



第一合成株式会社
文化財総合カタログ vol.6-5







文化財との襻を繋いだ「テンバコ」

1950年頃のまだ考古学にまつわる道具が日本になかった時代、出土遺物の保管方法はバラバラで、一番多く使われていたのが従来からある木箱でした。面白いことに地域性があり、東海地方、特に静岡県ではその保存性の高さから茶箱が、東北地方の海辺の地域ではトロ箱と呼ばれる魚保存用の木箱が、果樹の栽培が盛んな地域ではみかんやりんごなど果物用の木箱が使われていました。この木箱に出土遺物を入れ、運搬しているのが発掘現場では当たり前の光景でした。

偶然にもその光景を目の当たりにした創業者の河野廣司は「作業する人の大半は女性。木箱は重い。長期保管の際にも壊れやすく、ささくれなど指のケガも心配だ」そう考えプラスチックコンテナ「テンバコ」を提案することになりました。テンバコの特徴は軽くて丈夫、積み重ねができることです。テンバコの機能は瞬く間に評判となり全国に広がり、遺物保管のスタンダード商品となりました。

テンバコをきっかけにして文化財の扉を開けた河野は様々な考古学のお客様と出会い、「考古学分野における使いやすい道具がない。ぜひ考古学における専門の道具を作ってくれないだろうか」というご依頼を頂きました。これを機に第一合成の文化財業界への本格参入が始まり、お客様のご要望に応じ様々な製品を自社開発していきました。のちに第一合成の看板商品となる「真弧」などもお客様とともに開発した商品の一つです。「テンバコ」は第一合成と文化財との襻を繋いだきっかけだったのです。

人と同じことをやっても仕方ない

「人と同じことをやっても仕方ない」が河野廣司の口癖でした。1975年9月プラスチックの専門商社として会社を立ち上げた時「合成樹脂だけではなく、いつかオンリーワンと呼ばれる商品を作り上げられるような会社に成長させる」ということを見据え「可能性と可能性を合わせていつか第一（オンリー

ワン)となる商品を作る(成し遂げる!)」という意味の『第一合成』を社名としました。そして河野はオリジナル商品を生み出し、作り出すことにこそ使命と感じ、生きがいを感じて突き進んできました。それまで、文化財保護のための専門業者などはなく、全国的にマーケットはあるもののニッチな分野でした。しかし文化財保護に係る仕事は社会貢献できると信じて様々な製品を開発し、社会的意義の高い仕事の先駆者となる夢に河野は突き進むことを選びました。

そして未来へと襷を繋ぐ

第一合成はタバコから始まり、文化財を守るという役割を得て、様々な製品を生み出してきました。発掘作業用具から保存・保管道具、また展示に係る道具以外にも遺物注記機ジェットマーカのリースや遺物の洗浄・注記委託、また展示ケースの製作やレプリカの製作まで、トータルで時代の変化に合わせた製品・サービスを生み出してきました。その一

つ一つの製品開発が今までの文化財業界になかったものであり、タバコ同様少しずつお客様のスタンダードへとなくなっていきました。

第一合成はこれからも文化財教育の普及、デジタル化など様々な時代変化に合わせた製品開発を続け、文化財総合サービス会社としてお客様へ貢献していきます。日本のスタンダードを世界へ、また世界の文化財保護の技術やサービスを日本のお客様へと広め、相互の襷を繋げる役割を果たしていきます。はじめて縄文土器を見たときの驚きやワクワク。過去の歴史への想像、そして未来への伝統文化の継承。文化財はかけがえのない財産です。私たち第一合成は文化財を守り、伝え、継承する全てのお客様の襷を未来へと繋げる役割であり続けたいと考えています。襷が次世代へと繋がり、文化財が明日へと伝わっていくことを願い、進み続けます。

第一合成株式会社 代表取締役 河野良子





東京大学文学部考古学専攻

21.03.17
K1111111
K1111111
K1111111

宋庄

08 テンバコ

遺物の保管・管理・移動・収蔵

- 08-テンバコ P シリーズ
- 08-テンバコ FN シリーズ
- 09-版作成・印刷
- 09-カード差し
- 09-ロックフタ
- 09-透明フタ
- 10-P-ウレタン
- 10-P-シート 透明
- 10-P-15用仕切り
- 10-P-15用内箱
- 10-P-15用整理トレー
- 10-フリーキャリー
- 11-長尺コンテナ
- 11-テンバコ 42・70・110
- 11-引き出しラック
- 12-桐麻呂
- 12-ダンプラボックス
- 13-角型 FRP 水槽
- 13-ポリエチレンタンク角型槽
- 14-テンバコ用スチール棚
- 14-タナガード

15 調査

試掘・発掘・色の計測・測量
ジャッキ・土壌洗浄

- 15-襷ゴテ
- 16-ジョレン
【芝ジョレン・関東ジョレン】
- 16-ピンポール
- 16-タテジョレン
- 16-検土杖
- 16-メタル取り枠
- 16-曲げ尺
- 16-手み
- 16-測量野帳
- 17-埋文ポリ袋
- 17-襷三角ホー
- 17-遺跡名カード
- 17-おたま
- 17-合成紙荷札
- 17-ヘラセット
- 18-新型土色計 土標
- 18-土色帖
- 18-涼み(埋蔵文化財用組立テント)
- 19-爪付きジャッキ
- 20-ウォーターセパレーション
- 20-専用沈殿槽(3槽式)

21 整理

洗浄・乾燥・接合・補填・復元
実測・真弧・拓本・撮影

- 21-洗浄カゴ
- 21-乾燥カゴ
- 21-ブラシ
- 21-乾燥棚セット
- 22-SN シート
- 22-HM シート
- 23-クレイテックス
- 23-石膏
- 23-復元用ターンテーブル
- 24-ラバーボール
- 24-パレットナイフ
- 24-ファーバーカステル
- 24-ハンドルセット
- 24-シェーパーセット
- 25-真弧とは／真弧開発のルーツ
- 27-真弧【M-1・M-2・フラット型】
- 28-真弧【M-3・M-4・M-5・M-20】
- 29-メタル真弧【MM-1・MM-2】
- 32-目盛付キャリパー(内外兼用パス)
- 33-デジタルキャリパー
- 33-デジタルカーボンファイバーノギス
- 34-小型実測台 GC-S
- 34-コンパクト型実測台 GC-1
- 34-コンパクト型実測台 GC-2
- 35-大型実測台 GCL-1
- 35-大型実測台 GCL-2
- 36-実測用ターンテーブル
- 36-R 定規板
- 36-セクションペーパー
- 36-方眼紙【ケント紙・ユポ紙】
- 37-湿拓法用拓本セット
- 37-遺物俯瞰撮影台

38 保存・保管

保存・保管・調湿・整理箱
標本箱・中性紙保存・緩衝材

- 38 - バキュームシーラーセット
- 39 - RP 剤
- 39 - 酸素インジケーター
- 39 - クリップ
- 39 - エスカル・ネオ
- 40 - アートソープ【カセット・シート】
- 41 - 標本箱 桐タイプ
- 41 - 標本箱 ドイツ型
- 41 - セパレートボックス
- 41 - 密閉容器
- 41 - 標本箱
- 41 - 石器トレー
- 42 - 中性紙保存箱
- 42 - もんじょ箱
- 42 - KITBOX
- 42 - 中性紙タトウ
- 43 - 中性紙封筒
【一般資料用・古文書用・写真用】
- 44 - ボクセル
- 44 - 不織布
- 44 - 薄葉紙
- 44 - 綿

45 展示

土器台座・展示台・アクリル展示台
拡大・固定

- 45 - 土器台座
- 45 - アクリル土器台座
- 46-47 - 花弁型アクリル土器台座
- 48 - 鉄器アクリルケース
- 48 - 円柱アクリル台座
- 48 - 鏡付き展示台
- 48 - P・E-ライトZ
(遺物展示・保存用緩衝材)
- 49 - アクリルパーツ
- 49 - シャーレー
- 49 - キャプションケース
【フラット・スタンド】
- 50 - テグス
- 50 - シリコンチューブ
- 50 - ピンピッター
- 50 - シルクピン
- 50 - スタンドルーペ
- 50 - 鉛玉ウェイト
- 50 - ガラス文鎮
- 51 - 転倒防止展示台
- 51 - 展示台【平台・斜台】

52 体験

- 52 - 火おこしセット
- 53 - 土器づくりセット
- 53 - 勾玉づくりセット

54 展示ケース

- 54-61 - 展示ケース製作 (REIER 社)

62 遺物注記機リース業務

- 62-63 - 非接触自動遺物注記機
リース業務
- 62 - ジェットマーカー
- 63 - エリアマーカー
(印字範囲表示タイプ)

64 委託業務

- 64 - 出土遺物洗浄委託
- 64 - 出土遺物注記委託
- 65 - 土壌洗浄委託
- 65 - 遺物実測委託
- 65 - 遺物トレース委託
- 65 - 遺物写真撮影・写真合成委託
- 65 - 木製品水浸けパッキング委託

66 展示製作業務

- 66 - 展示台・展示ケース製作
- 66 - 免震化
- 66 - 模型・展示台等修復
- 67 - レプリカ製作

67

- 67 - お問い合わせ先
- 67 - カタログの表記について
【寸法・出荷単位】

テンバコPシリーズ

最もスタンダードなサイズのテンバコです。

型式	外寸	内寸	出荷
P-15	590×386×75	(543×340×70)	30箱
テンバコ18	590×386×106	(543×340×100)	30箱
テンバコ27	590×386×154	(540×340×150)	15箱
テンバコ36	591×386×206	(543×340×200)	15箱
テンバコ54	590×386×305	(543×340×295)	15箱

■ GRAY: P-15

■ GRAY, ■ BLUE: 18, 27, 36, 54

* 27はカード差し付

* P-15はカード差し取り付け不可



P-15



テンバコ27

テンバコFNシリーズ

Pシリーズより間口が広く、サイズバリエーションが豊富です。

型式	外寸	内寸	出荷
テンバコ7	278×440×75	(238×390×70)	30箱
テンバコ13	278×440×150	(238×390×144)	30箱
テンバコ16	600×440×75	(550×390×70)	30箱
テンバコ32	600×440×150	(550×390×144)	15箱
テンバコ47	600×440×235	(550×390×225)	15箱
テンバコ64	600×440×300	(550×390×290)	15箱
テンバコ92	602×441×445	(552×391×430)	5箱

■ GRAY, ■ BLUE: 7, 13, 16, 32, 47, 64

■ LIGHTGRAY, ■ YELLOW: 92

* 7はカード差し取り付け不可

* 箱は他サイズも取り扱っておりますので、お気軽にお問い合わせ下さい





版作成・印刷

版を作ることでテンバコの両長側面に印刷を入れることができます。保管・管理にお役立て下さい。

品名	出荷
版作成代	1版
印刷代(30箱未満)	1刷(両長側面)
印刷代(30箱以上)	1刷(両長側面)

P FN シリーズ全てに対応いたします



カード差し

テンバコの短辺片側にカード差しを取り付けることができます。カード差しに遺跡名カードなどを挟むことで、箱ごとの管理をスムーズに行うことができます。

品名	出荷
カード差し	1枚

P 18, 36, 54用 **FN** 13, 16, 32, 47, 64, 92用

* Pシリーズ27はカード差し付となっておりますので、追加のご注文の必要はございません

* FNシリーズ7はカード差しの取り付け不可

ロックフタ

テンバコと同素材の高強度フタです。テンロックをご購入頂くことで、簡易なロックが可能です。



品名	外寸	出荷
Pロックフタ	601×398×43	10枚
テンロック		1セット(4ヶ付)

P P-15, 18, 27, 36, 54用 ■ GRAY, ■ BLUE

* テンロックは別売りですので必要の際は別途ご注文下さい



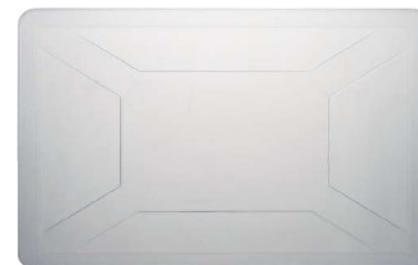
品名	外寸	出荷
FNロックフタ 小	288×450×43	10枚
FNロックフタ 大	610×450×43	10枚
テンロック		1セット(4ヶ付)

FN (小) 7, 13用 (大) 16, 32, 47, 64, 92用 ■ GRAY, ■ BLUE

* テンロックは別売りですので必要の際は別途ご注文下さい

透明フタ

透明でフタをした状態でも積み重ねが可能です。



品名	外寸	厚み	出荷
Pフタ	590×386	1	10枚

P P-15, 18, 27, 36, 54用



品名	外寸	厚み	出荷
FNフタ 小	282×444	0.8	10枚
FNフタ 大	600×440	1	10枚

FN (小) 7, 13用 (大) 16, 32, 47, 64, 92用



P-ウレタン

テンバコPシリーズの箱に合わせてカットした緩衝材です。

品名	外寸	厚み	出荷
P-ウレタン	535×330	10	1包(100枚入)

P P-15, 18, 27, 36, 54用



P-シート 透明

木器等をテンバコPシリーズに水浸け保存する際の透明フタシートです。水面に浮かべることで水の揮発を大幅に抑え、ホコリや虫などの異物混入も防ぎます。

品名	外寸	厚み	出荷
P-シート透明	535×335	0.2	20枚

P P-15, 18, 27, 36, 54用



P-15用仕切り

仕切り板の組み合わせによりP-15を4～最大15分割できます。

型式	外寸	厚み	出荷
S短辺用	330×45	3	20枚
L長辺用	530×45	3	20枚

P P-15用

* FNシリーズ16用仕切りもございます



P-15用内箱

隅が丸く出し入れが容易な箱です。P-15の中に大は4箱、小は12箱入ります。また、小は大の中に3つ入ります。

型式	外寸	出荷
小	140×75×30	20箱
大	260×165×70	20箱

P P-15用



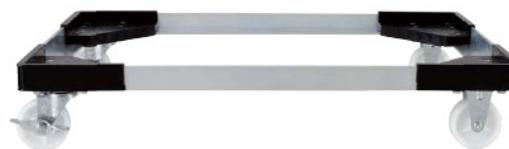
P-15用整理トレー

P-15にぴったり収まる整理トレーです。トレーの向きを交互にすれば沈まずにテンバコPシリーズ全てに積み重ねが可能です。



型式	外寸	1マス内寸	出荷
浅型 50マス	530×330×20	(58×47×20)	10枚
深型 25マス	530×330×40	(98×58×40)	10枚

P P-15用 * 交互に積み重ねてPシリーズ18・27・36・54にもご使用頂けます



フリーキャリー 特注可

Pシリーズ用高強度キャリーです。

型式	内寸	キャスター	耐荷重	出荷
FKP 小	(595×391)	φ65	130kg	1台
FKP 大	(595×391)	φ75	200kg	1台

P Pシリーズ全てに対応いたします

* キャスター部：ナイロン車/固定2個・自在(ストッパー付き)2個

* 規格サイズ以外も別途製造可能です

* キャスター部：特注可能です



TP3122

長尺コンテナ

長い遺物を収納するのに最適です。

型式	外寸	内寸	出荷
TP3101	1173×335×103	(1129×291×78)	5箱
TP3101.5	1173×335×149	(1129×291×124)	5箱
TP3102	1173×335×195	(1128×291×170)	5箱
TP3121.5	1340×335×149	(1296×291×124)	5箱
TP3122	1340×335×195	(1295×290×168)	5箱
TP3131.5	1508×335×149	(1456×283×124)	5箱
TP3161.5	1843×335×149	(1791×283×124)	5箱
TP4122	1340×503×195	(1282×444×170)	5箱

* TP3101のみ取手穴無し

* TP3131.5・TP3161.5は水抜き孔有も取扱いございます

* カード差し取り付け可



42

70

110

テンバコ42・70・110

水を入れても変形しにくく強度が高い
低発泡成形品です。

型式	外寸	内寸	出荷
テンバコ42	700×500×165	(620×425×150)	5箱
テンバコ70	700×500×265	(620×425×250)	5箱
テンバコ110	700×500×425	(620×425×410)	5箱

* カード差し取り付け不可



引き出しラック

一箱ずつ出し入れできるテンバコPシリーズ用移動棚です。レールの差込位置を変えることでP-15・テンバコ18・27・36・54を自由に組み合わせて収納できます。

品名	外寸	1箱分区画内寸	耐荷重	出荷
引き出しラック	875×655×2000	(395×650×80~)可変可	200kg	1台

<セット内容>本体、飛び出し防止柱(取り外し可)2本、L型レール40本

P P-15, 18, 27, 36, 54用

* テンバコ27の場合、20箱収納できます



KR-27

桐麻呂 受注生産 特注可

非常に軽く、熱伝導性の低い桐材を使用した収納箱です。
特注サイズも製作可能です。

型式	外寸	内寸	板厚	取手	出荷
KR-15	590×386×75	(560×356×60)	15	25×386	5箱
KR-27	590×386×154	(560×356×138)	15	25×386	5箱

品名	外寸	厚み	板厚	出荷
フタ	590×386	35	15	5枚

- * 受注生産品のため受注後のキャンセルは不可となりますのでご了承下さい
- * 規格サイズ以外も別途製造可能です

OPTION

〔サイド印字〕印刷用の版が必要となります。焼印も可能です。
〔カード受け〕素材各種はお問い合わせ下さい。



ダンプラボックス 受注生産 特注可

完形土器用の収納箱です。段ボールより頑強で軽いPP素材でできており持ち運びにも適し、出前授業用の土器運搬ケースとしてもご使用頂けます。ご希望のサイズに合わせて製作も可能です。

型式	内寸	厚み	出荷
小	(280×280×350)	5	5箱
中	(330×330×450)	5	5箱
大	(400×400×600)	5	5箱

- * 基本仕様：フタ、持ち手、サイド開口
- * 写真の緩衝材はオプションになります

OPTION

〔サイド印字〕印刷用の版が必要となります。
〔カード受け〕189×129mm
〔緩衝材〕

角型FRP水槽 受注生産

耐候性・耐久性が良く、衝撃に強い水槽です。
底面が中央に傾斜しているためバルブ取付時の排水がスムーズです。

型式	外寸	内寸	容量	重量	出荷
MK-1500	2540×1140×810	(2340×940×700)	1500ℓ	62kg	1台
MK-2000	2600×1200×1010	(2400×1000×900)	2000ℓ	78kg	1台
MK-7000	6200×1690×910	(6000×1490×800)	7000ℓ	190kg	1台

* ご注文の際には納期をご確認下さい

OPTION

(排水バルブ取付け加工)

型式	直径	出荷
15A	φ15	1個
20A	φ20	1個
25A	φ25	1個
40A	φ40	1個
50A	φ50	1個



排水バルブ

ポリエチレンタンク角型槽

木器の水浸けに便利な大型サイズです。

型式	外寸	内寸	厚み	容量	重量	出荷
KH-300	1070×740×460	(990×650×455)	6	300ℓ	10kg	1台
KH-700	1590×1060×560	(1500×980×555)	6	700ℓ	22kg	1台
KH-1200	1830×1330×610	(1680×1180×600)	7	1200ℓ	35kg	1台
KH-1500	1945×1400×720	(1785×1230×710)	8	1500ℓ	40kg	1台
KH-2000	2600×1270×690	(2480×1125×680)	8	2000ℓ	55kg	1台

* 角型水槽 KH-1200・KH-1500・KH-2000は、水を入れると膨らみが生じます
* 水を張って使用する場合、オプションのステンレス補強をお薦めします

OPTION

(排水キャップφ30取付け加工)

(ステンレス補強加工)

内容物の重さで容器本体が変形しないように
ステンレス補強が設定できます。

* KH-1200・KH-1500・KH-2000対応



排水キャップ



ステンレス補強



MK-7000



KH-2000



テンバコ用スチール棚

テンバコPシリーズの27とFNシリーズの32に対応したスチール棚です。
それぞれテンバコが3列4段積みのタイプと4列4段積みのタイプがございます。

テンバコ27用 スチール棚 **P** 27用

型式	外寸	収納可能箱数	列(テンバコ)/段	積載荷重/棚	出荷
BLLaA1-654	1280×650×2255	テンバコ27が36箱	3列4段積み	150kg/棚	1台
BLLbA1-654	1670×650×2255	テンバコ27が48箱	4列4段積み	150kg/棚	1台
BLHaB1-654	1310×650×2255	テンバコ27が36箱	3列4段積み	450kg/棚	1台
BLHbB1-654	1700×650×2255	テンバコ27が48箱	4列4段積み	450kg/棚	1台

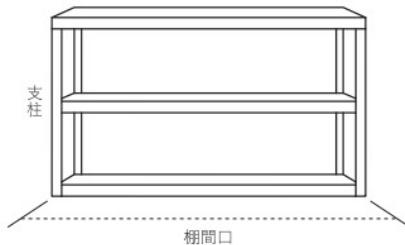
テンバコ32用 スチール棚 **FN** 32用

型式	外寸	収納可能箱数	列(テンバコ)/段	積載荷重/棚	出荷
BLLcC1-654	1440×650×2255	テンバコ32が36箱	3列4段積み	150kg/棚	1台
BLLdC1-654	1880×650×2255	テンバコ32が48箱	4列4段積み	150kg/棚	1台
BLHcD1-654	1470×650×2255	テンバコ32が36箱	3列4段積み	450kg/棚	1台
BLHdD1-654	1910×650×2255	テンバコ32が48箱	4列4段積み	450kg/棚	1台

* 連結してお作りすることが可能です * 色: ホワイト 材質: スチール 塗装: 粉体塗装
* 写真はイメージで実際の寸法とは異なります



使用イメージ



タナガードご注文方法

お持ちの棚の間口の寸法と、支柱外周の寸法を計測し、
対応する型式と、支柱サイズ(S・M・L)をお選び下さい。

支柱サイズ	支柱外周寸法
S	120~160
M	160~230
L	230~300



支柱外周

棚間口

タナガード

テンバコの落下・転倒から人と文化財を守ります。

取り外しはワンタッチで簡単です。中身の確認作業も素早く行えます。

ベルト25mm幅 樹脂バックル

型式	棚間口寸法	出荷
2NJ-09	900	1巻
2NJ-12	1200	1巻
2NJ-15	1500	1巻
2NJ-18	1800	1巻
2NJ-21	2100	1巻
2NJ-23	2300	1巻
2NJ-25	2500	1巻

ベルト厚: 1.3mm 製品引張破断強度: 100kg
耐荷重: 250kg 支柱サイズ: S・M・L

ベルト50mm幅 樹脂バックル

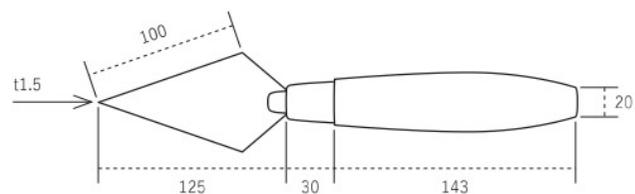
型式	棚間口寸法	出荷
5NJ-09	900	1巻
5NJ-12	1200	1巻
5NJ-15	1500	1巻
5NJ-18	1800	1巻
5NJ-21	2100	1巻
5NJ-23	2300	1巻
5NJ-25	2500	1巻

ベルト厚: 1.3mm 製品引張破断強度: 150kg
耐荷重: 400kg 支柱サイズ: S・M・L

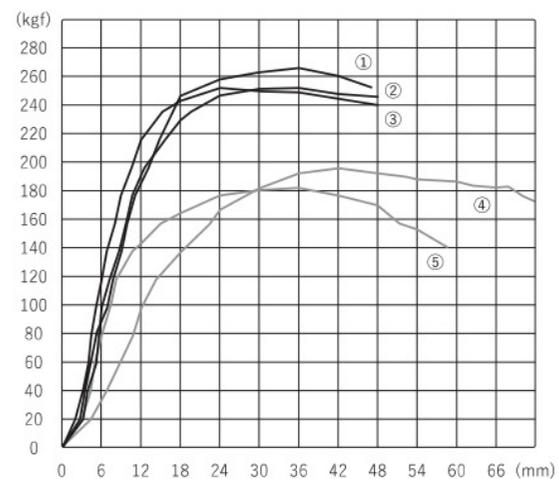
櫛ゴテ

刃と首の強度を高めた強靱なコテです。土を削る、掘る、均す、線を引く、取り除く等の用途でご使用頂けます。1点1点職人が手作りで仕上げたMADE IN JAPAN、匠の技術が詰まった製品です。

型式	刃部分両辺	刃の厚み	グリップ部分	出荷
T-1	100	1.5	143	1本



櫛ゴテは下図のように万能試験機で荷重をかけても刃と柄が折れない高い強度を持っています。海外製のコテとの比較試験(弊社調べ)で比べても圧倒的な強度を持っています。



荷重試験／曲げ試験
(弊社調べ)

試験対象	最大点試験力	最大点ストローク
①櫛ゴテ試験品	265kgf	35.1mm
②櫛ゴテ試験品	254kgf	34.5mm
③櫛ゴテ試験品	254kgf	33.5mm
④海外製コテ-1	195kgf	39.6mm
⑤海外製コテ-2	182kgf	30.0mm

パラメーター：全エアアで計算



試験後も首と刃は折れていません



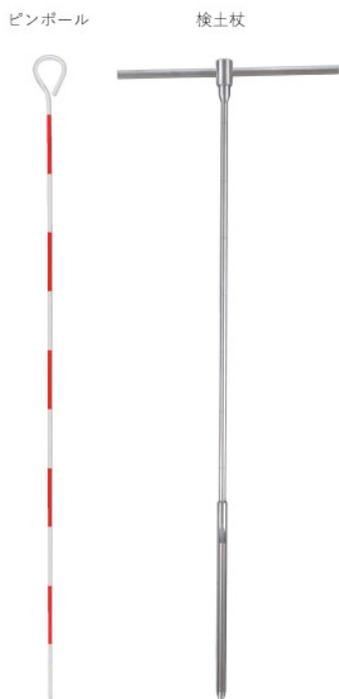
ジョレン

品名	頭	柄	出荷
芝ジョレン	270	1200	1本
関東ジョレン	240	900	1本

タテジョレン

垂直面の作業に最適です。

品名	頭	柄	出荷
タテジョレン	285	1150	1本



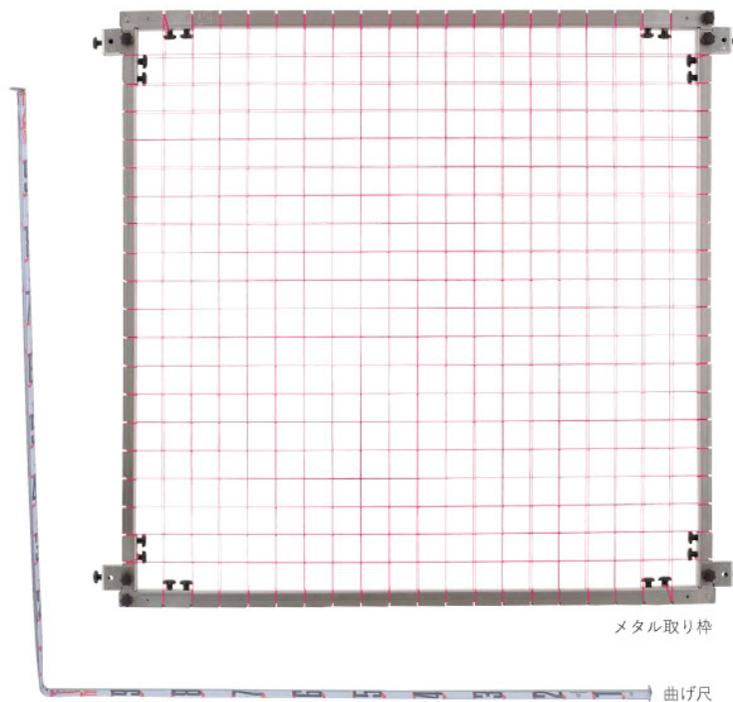
ピンポール

型式	太さ	柄	出荷
小	φ6	500	1本
大	φ8	1000	1本

検土杖

包含の有無を調べるのに使用します。

型式	柄直径	出荷
1m 細口	φ13	1本
1m 太口	φ16	1本
2m	φ16 (2本継ぎ)	1本
3m	φ16 (3本継ぎ)	1本



メタル取り枠

曲げ尺



手み

型式	寸法	出荷
小	430×420×130	1個
大	540×530×230	1個

メタル取り枠

アルミ製の折りたたみ式です。水中での使用にも適しています。

型式	測定域寸法	出荷
MT-1	1000×1000	1個

*折りたたみ寸法：1060×30×34.5mm

曲げ尺

スタッフに比べて軽く、必要な部分で折れ曲がります。引っ掛け部分があるので、水系に引っ掛けて地層の断面も測定可能です。

品名	寸法	重量	出荷
曲げ尺	長さ2m	200g	1本

*目盛：1cm単位



中紙(実寸)

測量野帳

型式	中紙寸法	出荷
セ-Y3	160×90	1冊

*方眼：3mm *枚数：40枚



埋文ポリ袋

型式	開口部	長さ	厚み	出荷
No.3	80	150	30 μ	1包(100枚入)
No.6	100	210	30 μ	1包(100枚入)
No.11	200	300	50 μ	1包(100枚入)
No.15	300	450	50 μ	1包(100枚入)

*他サイズ取り扱っております



禿三角ホー

縦横の削り、障害物の取り除きに最適なオリジナルアルミ持ち手タイプの三角ホーです。

型式	刃長さ	全長	出荷
T-2	140	300	1本

遺跡名	
地区名	
遺構・層位	
年月日	

遺跡名カード

水・土汚れに強い耐水性のユボ紙のカードです。テンバコのカード差しに挟んだり、ポリ袋に入れて管理するのにご使用頂けます。

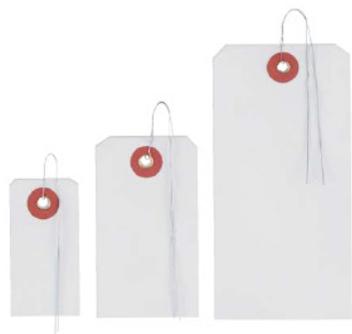
品名	外寸	出荷
遺跡名カード	100×70	1包(500枚入)



おたま

ステンレス製の頑丈なおたまです。細かい場所の掘り出しに便利です。

型式	円径	柄	出荷
小	ϕ 92	約200	1個
大	ϕ 105	約360	1個



合成紙荷札

水・土汚れに強い耐水性のユボ紙の荷札です。

型式	寸法	出荷
豆	60×30	1包(1,000枚入)
小	80×45	1包(1,000枚入)
大	120×60	1包(1,000枚入)



ヘラセット

品名	長さ	出荷
ヘラセット	200～260	1セット(6本入)



レンズ部を密着させ測定するので、晴れや雨などの天候に左右されず対象物の色そのものを測定できます。

*スライド蓋が校正板になっています

新型土色計 土標

「土標 -つちしるべ-」は天候や熟練度に左右されない正確な測定で、作業の平準化ができます。約2秒で土層や土器を測定し、最も近い色のマンセル値を表示します(日本のマンセル規格に適合)。片手でワンタッチの簡単操作で、最大300件の測定データを保存できます。活躍の幅は文化財分野だけでなく、林業分野や農業分野において森林や作物が育つ土壌調査などにもご使用頂けます。



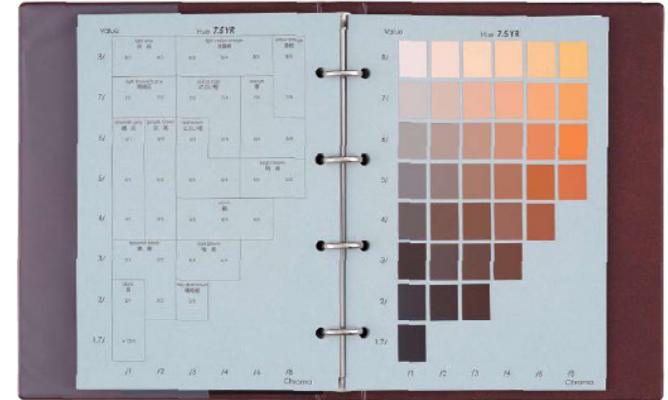
品名	外寸	測定部寸法	重量	測定時間	操作環境温度	データ保存数	出荷
土標 -つちしるべ- (マンセルソイル)	159×65×59	10×10	420g	1.8秒	0°C~40°C	300件	1台

<付属品>

専用ケース、ストラップ、充電用USBケーブル(1.5m)、取扱説明書、ソフトウェアCD、保証書(180日)

土色帖

品名 | 出荷
土色帖 | 1冊



涼み (埋蔵文化財用組立テント)

軽量・コンパクト設計の現場用日除けテントです。風通しも良く、炎天下の作業に最適です。

品名 | 寸法 | 遮光率 | 総重量 | 出荷
涼み | 10m×10m×2.7m | 80% | 39kg | 1セット

<セット内容>

シート(10m×10m)1枚、三角ポール△部(φ28mm×1.4m)4本、三角ポール△脚(φ38mm×1.5m)8本、センターポール(φ38mm×1.3m)2本、シート受(φ400mm×厚み9mm)1枚、杭(φ13mm×50cm)4本、ロープ(30m)1本



爪付きジャッキ 受注生産

20～30mmのわずかの隙間があれば、低位置から重量物を持ち上げることができる油圧ジャッキです。爪部と頭部の両方が使えるため、通常の油圧ジャッキに比べて、幅広い場面に応用できます。また、ギア式ジャッキと違い1～2mm単位の微調整ができ、重量物の移動・位置調整が可能です。

型式	爪許容荷重	頭部許容荷重	ストローク	爪最低位置	爪長さ	爪幅	ベース寸法	本体高さ	質量	出荷
TASUKI G-40	2ton	4ton	110	16	50	65	145×226	227	11kg	1台
TASUKI G-60	3ton	6ton	115	19	50	65	155×236	233	13kg	1台
TASUKI G-100	5ton	10ton	130	22	55	75	183×262	288	21kg	1台

<付属品>

レバーハンドル(2本繋ぎ)、取扱説明書

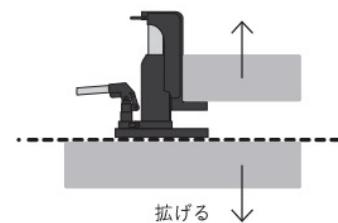
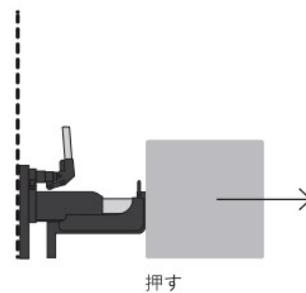
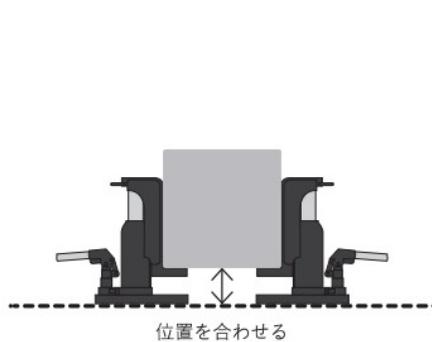
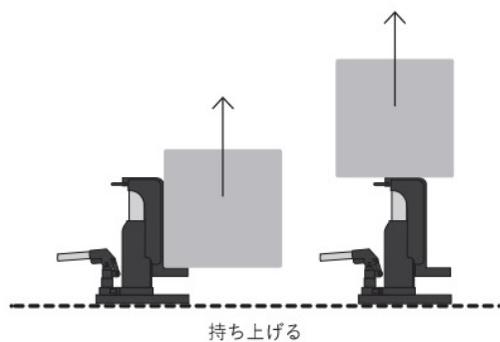


コラボ商品

EAGLEブランドの爪付きジャッキは世界中で活躍しているMADE IN JAPAN製品です。



操作部の差込みソケットが自在に回転します。後方に障害物のある狭い場所でも障害物をかわしてのポンプ操作が可能です。



ウォーターセパレーション



ウォーターセパレーション

土壌を水洗いし、3種類のメッシュカゴで炭化物などの細かい遺物を拾い上げます。

品名	寸法	タル内寸	出荷
ウォーターセパレーション	φ520×H840	(φ463×H405)	1セット

<セット内容>

本体、メッシュカゴ(網目:5mm/2.5mm/1mm)各1個



5mm

2.5mm

1mm

メッシュカゴ(実寸)

専用沈殿槽(3槽式)

ウォーターセパレーションから排水される泥水を泥と水に3槽に分離させ、綺麗な水のみを排水させることができます。また、ウォーターセパレーションで取りきれなかった微細な遺物も茶漉し等で拾い上げることができます。

品名	外寸	容量	出荷
専用沈殿槽	950×600×330	140ℓ	1槽

*基本仕様:仕切り板2枚、排水用ゴム栓1個

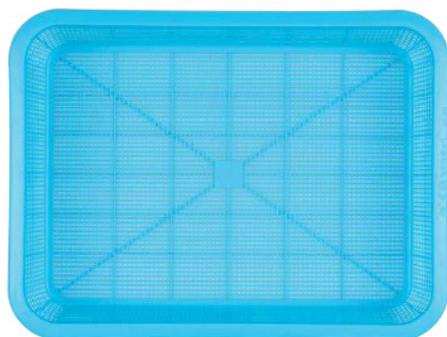


専用沈殿槽

OPTION

(メッシュカゴセット)

(メッシュカゴ)網目:5mm/2.5mm/1mm



洗浄カゴ

型式	外寸	出荷
小	300×225×55	10個
中	393×293×70	10個
大	480×355×80	10個

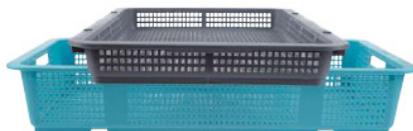
*中サイズは在庫限りで販売終了となります

乾燥カゴ

底部に切り込みがあり、クロスして重ねて使用することができます。

型式	外寸	出荷
浅型	570×335×50	10個
深型	573×340×100	10個

*浅型の色はグレー、深型の色はブルーとなります



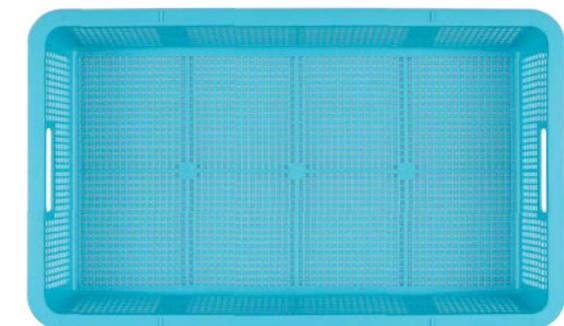
乾燥棚セット

コンパクトなキャスター付き乾燥棚です。水受けがあるので屋内洗浄時も床を汚しません。

品名	外寸	出荷
乾燥棚セット	790×620×1260	1台

<セット内容>

本体、乾燥カゴ(浅型)32個、水受け2個



ブラシ

型式	柄	毛巾	毛足	出荷
小	230×11	37	13	5本
大	295×15	63	17	5本

*毛質：ブタ毛



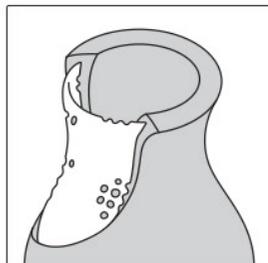


SNシート

石膏に一体化しやすい網目構造のシート芯材です。伸縮性に優れ、形状に沿わせて綺麗に復元できます。また、再加熱することで修正が可能です。

型式	幅	長さ	厚み	出荷
シートタイプ	150	900	1	1箱(10枚入)
ロールタイプ2号	50	1800	1	1箱(4巻入)
ロールタイプ3号	75	1800	1	1箱(4巻入)
ロールタイプ4号	100	1800	1	1箱(4巻入)
ロールタイプ6号	150	1800	1	1箱(4巻入)

*材質：ポリウレタン樹脂を含ませたファイバークラスPPの繊維

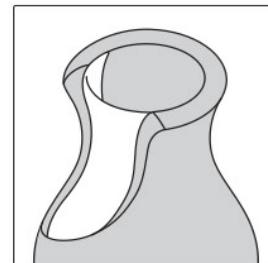


HMシート

充填剤の裏打ちに最適なシート材です。表面が滑らかなので充填剤に融着せず、綺麗に仕上がります。再加熱することで若干の修正が可能です。

品名	幅	長さ	厚み	出荷
HMシート	600	3000	1	1巻

*材質：高分子トランスポリイソブレン



シートを充填部分より大きく切り取り、マーカーで形状をなぞります。



シートを約60°Cのお湯に浸し軟化させます。



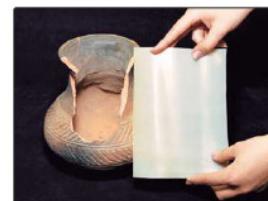
半透明袋でシートを包み、同形状部に当てて軽く押さええます。(約1分で硬化します)



接着剤を形状に合わせ切ったシートの断面に塗ります。



充填材を裏表から挟み込むように充填したら完成です。



シートを充填部分より大きく切り取ります。



シートを約70°Cのお湯に浸し軟化させます。



遺物に半透明袋を置き、シートを上重ねます。(約3分で硬化します)

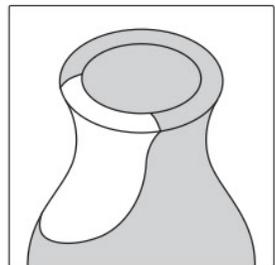


引っ張ったり、スポンジで押したりして形状に沿わせます。



充填剤を充填します。充填剤が乾いたらHMシートを外して完成です。

*樹脂系充填剤は融着する恐れがありますので使用前にご確認下さい



クレイテックス

水と混ぜて使用する、天然素材の充填剤です。一次硬化が始まるまでの時間が10～20分と石膏より早く、成形が容易にできます。グレー色は須恵器の復元にも適し、硬化した後にアクリル絵の具で着色することも可能です。収縮が少ないので遺物との接着性に優れており、経年変化によるひび割れも少ないことが特徴です。

品名	出荷
クレイテックス	1ケース(1kg入×10袋)



石膏

型式	出荷
1kg入	5袋
18kg入	1袋



HMシートなどでクレイテックスの充填箇所に裏打ちします。



遺物の接合面にはドラフティングテープを貼ります。



適度な硬さになるように水を調整しながら混ぜます。
(クレイテックス100g:水50ccが目安)



10～20分程度で硬化が始まるので手早く充填していきます。



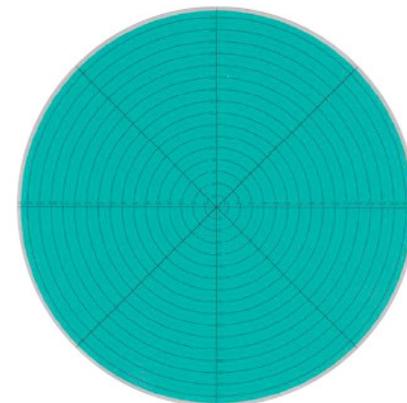
クレイテックスが硬化しはじめたらハンドル・シェーパーセット等で削ります。



成形し終わったら完成です。20～30分で一次硬化します。



28日で完全硬化します。完全硬化後にアクリル絵の具で着色も可能です。



復元用ターンテーブル

復元の目安になる同心円が描かれた回転台です。遺物と作業者が動くことなく復元できます。

型式	直径	計測範囲	出荷
TR-小	φ200	φ180	1個
TR-中	φ340	φ320	1個
TR-大	φ400	φ380	1個



ラバーボール

型式	直径	高さ	厚み	出荷
M	φ100	70	3	1個
L	φ130	95	5	1個
J	φ150	155	3	1個

*在庫限りで販売終了となります
代替品についてはお問い合わせ下さい



パレットナイフ

型式	寸法	出荷
P-1	178	1本



ファバーカステル

土器に書き込んでも消しやすい白色鉛筆です。

品名	出荷
ファバーカステル	1箱(6本入)



ハンドルセット

仕上げや文様の削りに最適なセットです。

品名	出荷
ハンドルセット	1セット

<セット内容>

ハンドル(替刃No.19付)5本、引き削り刃(W・Y)各5枚、
ノミ刃5枚、彫刻刀(C・E)各2枚

*在庫限りで販売終了となります。代替品についてはお問い合わせ下さい



ハンドル(替刃No.19付)



引き削り刃 W



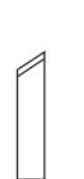
引き削り刃 Y



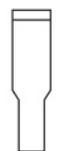
ノミ刃



彫刻刀 C



替刃No.19



ノミ刃



C



E



W



Y

ハンドルセット 替え刃 1/3図



シェーバーセット

R部分の粗削りに最適なセットです。

品名	出荷
シェーバーセット	1セット

<セット内容>

シェーバー(刃付)3本、シェーバー替刃12枚

OPTION

品名	出荷
シェーバー(刃付)	1本
シェーバー替刃	1枚



シェーバー替刃



シェーバー(刃付)



真弧とは _____
竹刃を土器の表面に押し当てて型取る実測道具で、「真の弧を取る」という機能からその名がつけられました。型取った土器の形状を鉛筆でなぞることでその形状を1:1で図面に写し取ることができる、考古学において欠かせない道具の1つです。刃は竹製で柔らかく、自然の竹素材特有のしなりがあり、1枚1枚が0.5mm程度と非常に薄く、先端は更に細く削ってあります。そのため土器を必要以上に傷つけずに実測することができ、実測後の保存・展示にも影響が出にくいのです。加えて、使用感や手触りを追及し職人が一つ一つ作る木製のフレームは、その柔らかなフォルムと温かみのある触り心地も魅力。軽量で長時間使っても疲れにくく、非常に丈夫なため長年ご使用頂くことができます。最近では考古学以外の分野にも広がり、例えばビンテージ家具の複製のための実測や、漆器の図面を残すための型取りなど多彩な用途で使われ始めています。

真弧開発のルーツ _____
始まりには諸説ありますが、その昔は考古学を志す学生たちは、日本伝統の道具である機織り機の箆を再利用して真弧を作り土器を型取っていました。第一合成の真弧の製造は、文化財保護に関わるお客様の作業をより効率化するために様々な道具を開発していくなかで、「竹箆で手作りしている真弧を製品化してもらえないか」とご依頼を頂いたことがきっかけとなり、昭和53年頃から始めました。開発にあたり、どうしたら竹を薄く削れるか、どうしたらスムーズに動くか、さらに素材の検討を幾度も重ね、やはり自然素材の竹と木のフレームが一番良いという結論に達し、製品化が実現しました。今では第一合成の真弧は世界中へ広がり、土器の実測スピードは劇的に向上し、各地で研究者に愛用され歴史を紐解く手掛かりとなっています。日本の文化財を支える道具を作りたい。真弧の始まりには第一合成の熱い思いが込められています。





M-1



M-2

真弧 M-1

型式	A×B	C×D	重量	出荷
M-1	190×90	150×45	145g	1個

真弧 M-2

型式	A×B	C×D	重量	出荷
M-2	310×132	250×77	335g	1個



M-1f 裏



M-2f 裏

真弧 フラット型

裏面がフラットになっており、真弧を置く際の安定性が増したタイプです。

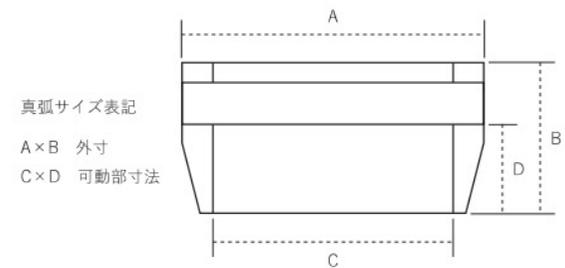
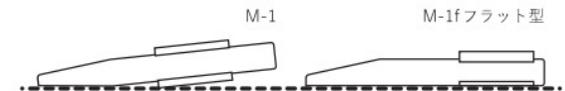
型式	A×B	C×D	重量	出荷
M-1f フラット型	196×90	150×58	190g	1個
M-2f フラット型	320×132	250×85	400g	1個



M-1f 表



M-2f 表





真弧 M-3

型式	A×B	C×D	重量	出荷
M-3	118×90	75×45	90g	1個



真弧 M-4

型式	A×B	C×D	重量	出荷
M-4	480×132	400×76	840g	1個



真弧 M-5

型式	A×B	C×D	重量	出荷
M-5	310×200	250×108	615g	1個



真弧 M-20

型式	A×B	C×D	重量	出荷
M-20	580×200	500×140	1300g	1個



メタル真弧シリーズ

従来の真弧の機能をそのままにした金属製の真弧です。石器や陶磁器の実測時など細かい遺物の模りに便利です。刃は厚さ0.35mmと極薄で曲がりにくく、非常に柔らかい金属なので遺物への当たりも優しいです。先端は両面に削りが入っているので復元反転図法にも使用可能です。



メタル真弧 MM-1

型式	A×B	C×D	重量	出荷
MM-1	190×85	164×55	190g	1個



メタル真弧 MM-2

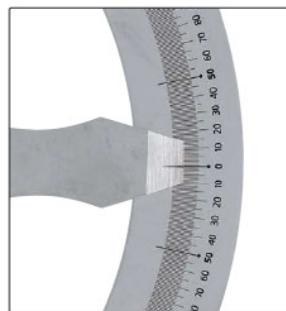
型式	A×B	C×D	重量	出荷	*受注生産品
MM-2	310×130	268×90	980g	1個	

三越伊勢丹プロバティ・デザイン
日本の洋家具の歴史を創ってきた三越伊勢丹プロバティ・デザイン。家具等の修復・復元のために真弧を用いて曲面を写しとる。





大西勲
曲輪造きゆう漆の漆芸家で人間国宝の大西勲氏。和蠟燭のあかりの漏れ具合を見ながら、真弧の刃を隙間なく合わせていく。



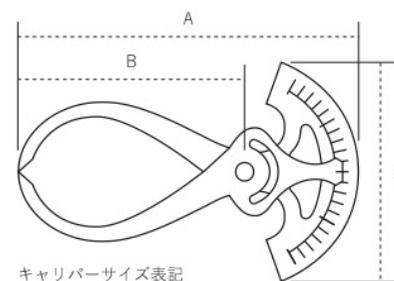
目盛付キャリパー (内外兼用パス)

片手でも使用しやすい高精度キャリパーです。爪をクロスさせることで口などの空間の広さも測定できます。

型式	測定範囲	A	B	C	厚み	出荷
No.100	～100	152	100	98	1.5	1個
No.150	～150	225	150	143	1.5	1個
No.200	～200	300	200	190	2.0	1個
No.300	～300	450	300	268	2.5	1個
No.400	～400	600	400	360	2.5	1個
No.500	～500	900	600	545	3.0	1個

*測定誤差範囲：±0.5mm

* No.500は在庫限りで販売終了となります



キャリパーサイズ表記

キャリパーでの土器の測定方法

〈土器の厚みを測る場合〉

両側の爪を土器に当てて測定します。目盛りは左へ動きます。

〈土器の内径を測る場合〉

両側の爪をクロスさせ、先端を土器の内側に当てて測定します。目盛りは右へ動きます。



EDC-A1150



EDC-A125



EDC-A225

デジタルキャリパー

測定結果がデジタルで表示されるので測定値の目盛が一目で判断できます。
EDC-A225は片側アームがストレートで固定式になっています。

型式	目量	測定範囲	出荷
EDC-A125	0.02	～25	1個
EDC-A225	0.02	～25	1個
EDC-A1150	0.1	～150	1個

*器差 EDC-A125、A225：±0.04mm (0～5mm)、±0.08mm (5.02～25mm)
EDC-A1150：±0.2mm

<付属品>コイン型リチウム電池(テスト用)1個



デジタルカーボンファイバーノギス

スライド起動機能・オートパワーオフ機能を備えた
デジタル表示式カーボンファイバーノギスです。

型式	測定範囲	精度	重量	出荷
150mm	～150	0.1	56g	1個

*在庫限りで販売終了となります。代替品についてはお問い合わせ下さい

<付属品>酸化銀電池1個

実測台シリーズ 充実したセットラインナップとオプションにより多種多様な遺物に活躍します。最大1200mmの高さまで測定可能な大型実測台を含めた全てのセットが分解可能なため、未使用時も保管場所をとりません。



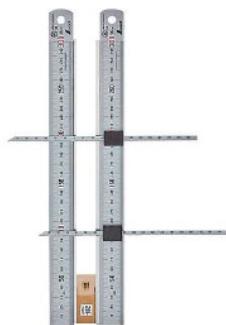
小型実測台 GC-S

高さ100mmまで測定可能です。

型式	出荷
GC-S	1セット

<セット内容>

ベース(小)1個、アルミ支柱1本、
定規(100mm)1本、測定子(200mm)2本



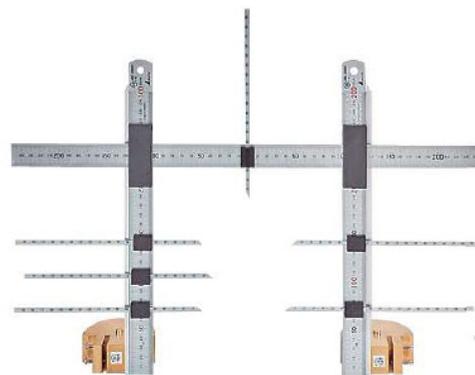
コンパクト型実測台 GC-1

高さ300mmまで測定可能です。

型式	出荷
GC-1	1セット

<セット内容>

ベース(中)1個、アングル(300mm)2本、
測定子(200mm)2本、ステンレス定規(300mm)2本、
マグネットB(測定子用)2個



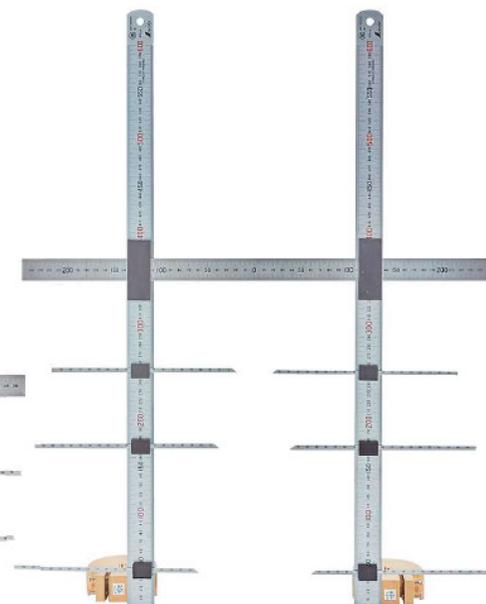
コンパクト型実測台 GC-2

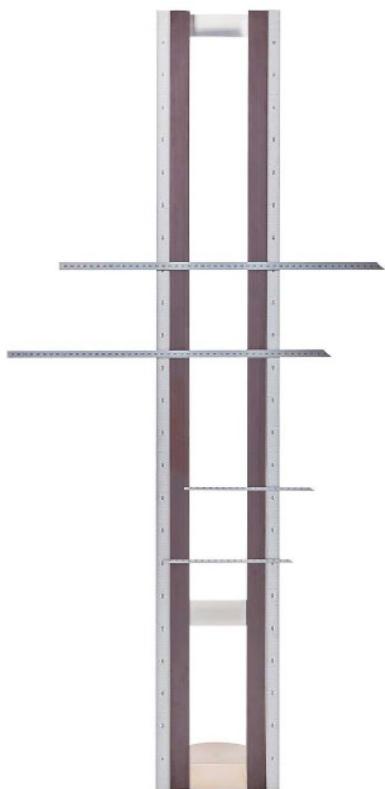
高さ300mm/600mmまで測定可能です。ステンレス定規は交換して使用できます。横は中心から各250mmまで測定可能です。

型式	出荷
GC-2	1セット

<セット内容>

ベース(中)2個、アングル(300mm)2本、アングル(600mm)2本、測定子(200mm)6本、
目盛定規(500mm/センター0、サイド各250mm)1本、マグネットA(目盛定規用)2個、
マグネットB(測定子用)6個、ステンレス定規(300mm)2本、ステンレス定規(600mm)2本





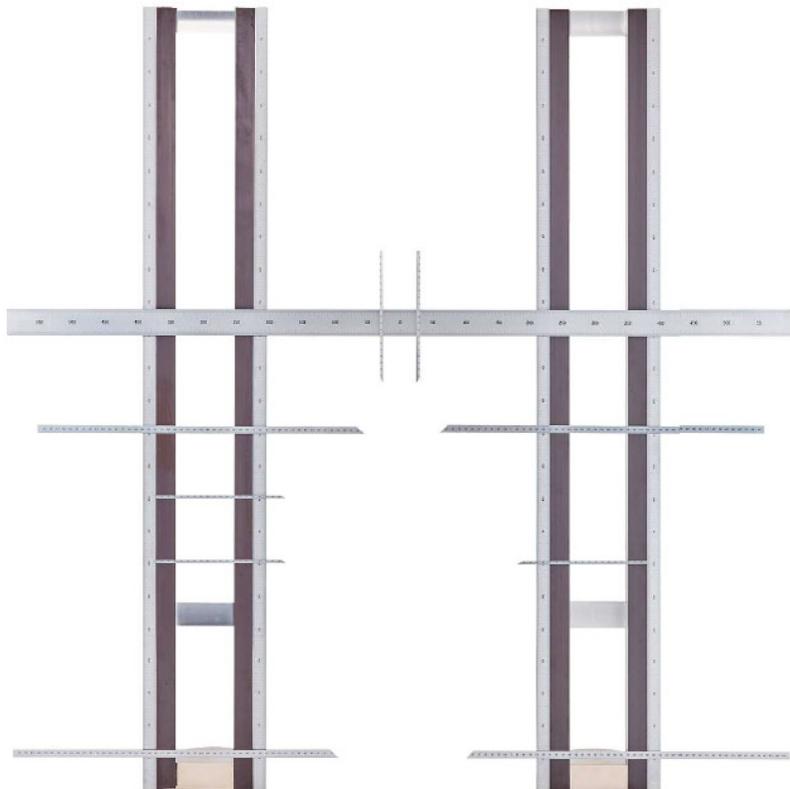
大型実測台 GCL-1

高さ1200mmまで測定可能です。

型式	出荷
GCL-1	1セット

<セット内容>

ベース(大)1個、
 アンゲルセット(定規1200mm2本付)1セット、
 測定子(500mm)2本、測定子(200mm)2本、
 スコヤ(300mm)1個



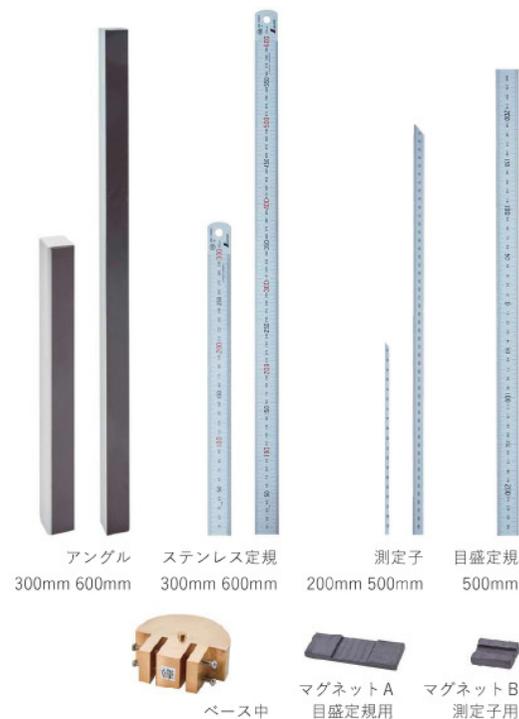
大型実測台 GCL-2

高さ1200mmまで測定可能です。
 横は中心から各600mmまで測定可能です。

型式	出荷
GCL-2	1セット

<セット内容>

ベース(大)2個、アンゲルセット(定規1200mm2本付)2セット、
 測定子(500mm)4本、測定子(200mm)5本、
 均一0定規(1200mm/センター0、サイド各600mm)1本、スコヤ(300mm)1個



アンゲル	ステンレス定規	測定子	目盛定規
300mm 600mm	300mm 600mm	200mm 500mm	500mm



ベース中



マグネットA
目盛定規用

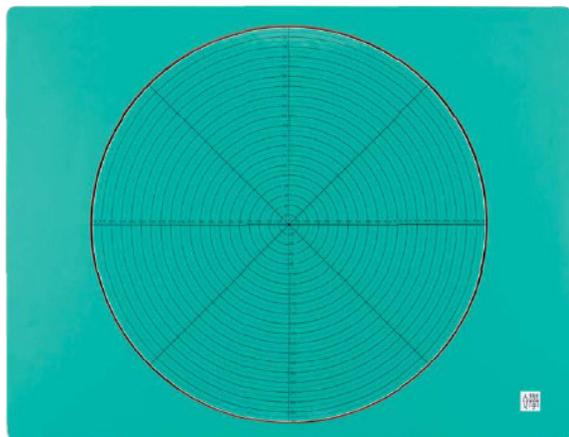


マグネットB
測定子用

OPTION

品名	出荷
アンゲル 300mm	1本
アンゲル 600mm	1本
ステンレス定規 300mm	1本
ステンレス定規 600mm	1本
測定子 200mm	1本
測定子 500mm	1本
目盛定規 500mm (センター0、サイド各250mm)	1本
ベース 中	1個
マグネットA 目盛定規用	1個
マグネットB 測定子用	1個

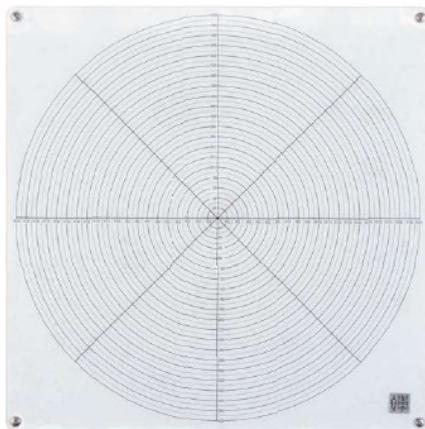
*実測台オプションはセット購入されたお客様、または以前にセット品を購入されたお客様に限りお買い求めいただけます



実測用ターンテーブル

実測に役立つ5mm間隔の同心円が描かれた回転台です。枠部分に測定具を置き、円盤を回転させて使用します。

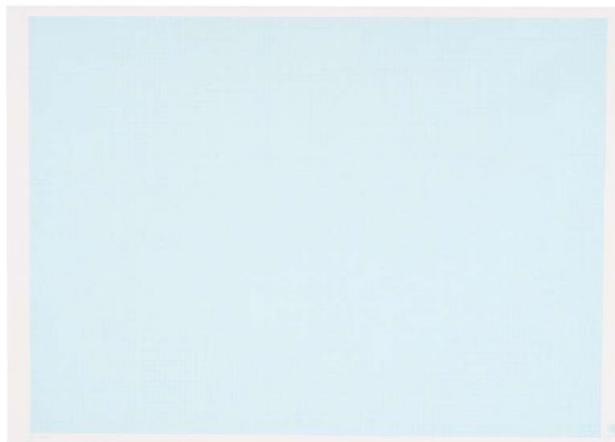
型式	外寸	同心円寸法	出荷
TG-小	580×445×42	φ200	1台
TG-中	580×445×42	φ320	1台
TG-大	580×445×42	φ380	1台



R定規板

表面保護シートの下に同心円が描かれているため、実測の際、直径と半径を直読できます。

型式	外寸	同心円寸法	出荷
R-01	420×420	φ400	1個



セクションペーパー

ユポトレース紙に特殊青色インキで印刷加工した水に強い半透明のフィルム方眼紙です。

品名	サイズ	出荷
セクションペーパー	A2	1冊(100枚入)



方眼紙

一般的なケント紙と、水・泥汚れに強いユポ紙の2種類からお選び頂けます。

型式	サイズ	出荷
ケント紙	A2	1冊(100枚入)
ユポ紙	A2	1冊(100枚入)

*ケント紙はドロップアウトカラーを使用しております

OPTION

[名入印刷・表題欄等別仕様]



ケント紙



ユポ紙



湿拓法用拓本セット

品名	出荷
拓本セット	1セット

<セット内容>

墨拓(250g入・黒)1個、タンポ(大)・(小)各2個、綿(100g入)1個、
刷毛2本、布(200×92cm)1枚、画仙紙1箱(100枚入)

OPTION

品名	出荷
画仙紙(138×70cm)	1箱(100枚入)
墨拓(250g入・黒)	1個
刷毛	1本
タンポ大	1個
タンポ小	1個
布(200×92cm)	1枚

*墨拓は在庫限りで販売終了となります
代替品についてはお問い合わせ下さい



使用例



遺物俯瞰撮影台

アクリルを使用した軽量コンパクト型の俯瞰撮影台
です。持ち運び・収納保管が容易で、状況により部
分的に形を変えて使用できるフレキシブル設計です。

品名	外寸	出荷
遺物俯瞰撮影台基本セット	850×520×462	1セット

<セット内容>

本体フレーム1個、乳白アクリル板1枚、照明セット(LED)4本

OPTION

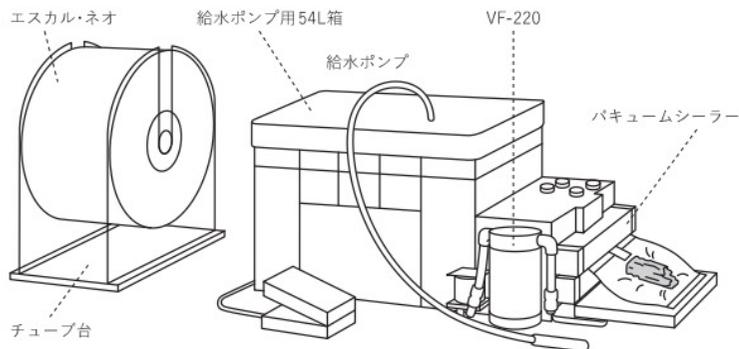
品名	外寸	出荷
乳白アクリル板	675×495	1枚
目盛付枠板	675×495(目盛300)	1枚
透明アクリル板	675×495	1枚



目盛付枠板

バキュームシーラーセット

ボタンを押すだけのワンタッチ操作で、湿気や酸素を遮断した真空パックが簡単に作れます。袋に水を入れた状態で空気だけを抜くことができ、ヒートシールでしっかり密封します。セットでご購入頂ければ保存作業がすぐに開始できます。鉄器・木器の一時保存にご使用下さい。



型式	本体外寸	シール可能幅	重量	出荷
V-301セット	400×420×228	300mm以下	12.3	1セット
V-301-10WKセット	400×420×228	300mm以下	13	1セット

<セット内容>

本体 (V-301/V-301-10WK)、エスカル・ネオ (幅: 160mm、長さ: 100m、厚み: 112 μ) 1巻、チューブ台 1台、給水ポンプ (給水ポンプ用54L箱・VF-220付) 1セット、シリカゲル (50g) 160個



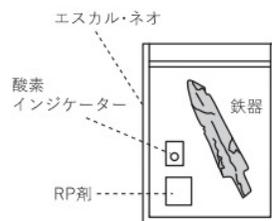
V-301

片側下加熱のスタンダードタイプです。横幅300mmの袋までシール可能です。



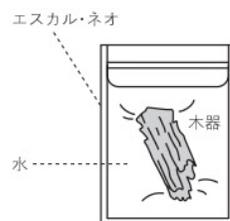
V-301-10WK

上下のWヒーターで加熱します。横幅300mmの袋までシール可能です。



鉄器保存の場合

保存処理前の鉄器一時保存に大変便利です。真空パックすることで金属に有害な湿気や酸素を遮断します。エスカル・ネオに鉄器を入れ、RP剤 (脱酸素剤) 又はシリカゲル等を同梱し、バキュームシーラーで密封します。RP剤又はシリカゲルにより無酸素・無水分状態を作り出し対象物の酸化劣化を防ぐことができます。あくまでも一時保管になりますので、鉄器の様子をご確認の上、交換することをお勧めします。



木器保存の場合

保存処理前の木器一時保存の際に水浸けしておくのに大変便利です。エスカル・ネオに木器と水を入れます。バキュームシーラーで空気を抜いた後、フィルムの口を密封しパックします。少量の水を残し、空気を抜くことでカビやコケの発生を防ぎ、管理もしやすくなります。パックした中の水が腐ってしまうとカビが発生するなど木器を痛める原因になるので、定期的に水を入れ替える作業が必要です。

OPTION

品名	寸法	出荷
バキュームシーラー (V-301)	400×420×228	1台
バキュームシーラー (V-301-10WK)	400×420×228	1台
給水ポンプ*1		1セット
VF-220*2		1個
エスカル・ネオ (160mm幅)*3		1巻
エスカル・ネオ (240mm幅)*3		1巻
チューブ台*4		1台
酸素インジケータ		1セット (25個入×2袋)
シリカゲル 50g (乾燥剤)	100×110	1包 (160個入)

*1 水の再利用を可能にするポンプです <付属品>給水ポンプ用54L箱、VF-220

*2 密封包装時に吸引した水分を自動的に排出し、水ものの連続使用が可能です

*3 ハイガスバリア性フィルムです 長さ: 100m、厚み: 112 μ (P39参照)

*4 エスカル・ネオの固定台です

RP剤

脱酸素剤が空気中の酸素(全体の21%)を吸収し、外界と遮るハイガスバリア性フィルム(エスカル・ネオ)で密閉することにより、無酸素状態を作り出し、劣化の原因となる害虫・カビ・サビ等の発生を防ぎます。



RP-1AN



RP-3AN



RP-3K



酸素有り

無酸素状態

ANタイプ 金属系文化財用

金属腐食の原因である酸素・水分・腐食性ガスを吸収します。特に出土時の状態を保つことが困難な出土金属器の保存に適します。

型式	対応空気量	出荷
RP-1AN	100cc	1包(25個入×1袋)
RP-3AN	300cc	1包(25個入×1袋)
RP-5AN	500cc	1包(25個入×2袋)
RP-20AN	2000cc	1包(10個入×25袋)

Kタイプ 非金属系文化財用

(木、紙、布、皮など)

酸素及び腐食性ガスを吸収しますが、自ら水分を発生したり既存水分を吸収したりしません。対象物の防虫・防カビに適します。

型式	対応空気量	出荷
RP-3K	300cc	1包(25個入×40袋)
RP-20K	2000cc	1包(5個入×20袋)

酸素インジケーター

RP剤と共にご使用頂くと無酸素状態の確認をすることができます。ブルー(酸素有り)からピンク(無酸素)に変色します。

品名	出荷
酸素インジケーター	1セット(25個入×2袋)



クリップ 特注可

型式	寸法	出荷
C-1A	180	10個
C-3A	260	10個
C-5	370	10個
C-7	495	10個

* 規格サイズ以外も対応可能です



エスカル・ネオ

酸素・水分および他のガスが非常に透過し難いハイガスバリア性のフィルムロールで、保存対象期間は約5年です。ビニール・ポリエチレンなどのフィルムではガスバリア性が低く、無酸素・無水分の状態にはなりません。

型式	形状	出荷
160mm幅	二方シール(筒状)	1巻
240mm幅	二方シール(筒状)	1巻
480mm幅	二方シール(筒状)	1巻
1000mm幅	フィルムロール巻	1巻

* 長さ: 100m、厚み: 112 μ

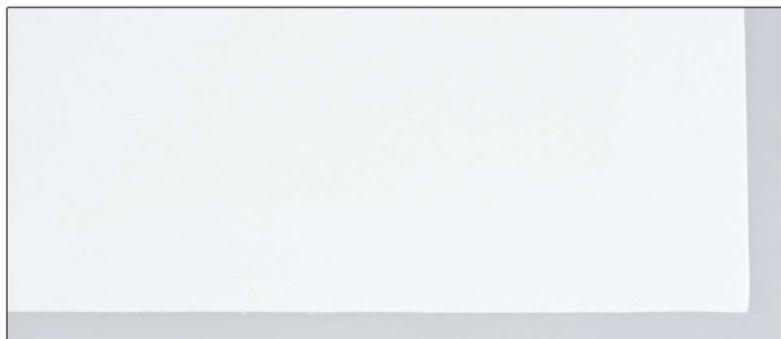
アートソープ

文化財・美術工芸品の湿度変化による劣化を最小限に留める調湿保存剤です。気密性の高いケース内ほど効果ができます。展示ケース内、額の内側、荷造り梱包内の調湿にご使用頂けます。また、シートタイプは容積に応じてカットできます。

カセットタイプ レギュラー



カセットタイプ ハーフ



シートタイプ

アートソープのご注文方法

各タイプともご注文時に設定湿度をご指定下さい。

設定湿度は下記の「材質に応じた湿度条件」の相対湿度をご参考下さい。

材質に応じた湿度条件

【相対湿度】

RH100%	出土遺物（保存処理前もの）防霉処理が必要
RH55-65%	紙・木・染織品・漆
RH50-65%	象牙・皮・羊皮紙・自然史関係の資料
RH50-55%	油絵
RH45-55%	化石
RH45%以下	金属・石・陶磁器、塩分を含んだ物は脱塩処置が必要
RH30%以下	写真フィルム（ISO規格に準拠*1）

*推奨値を適応するに当たっては、保存されている環境の履歴や気候を十分考慮する必要があります
*異なる環境に移動させる場合は、ゆっくり時間をかけて徐々に慣らして（シーズニング）いく必要があります
『文化財保存環境学』朝倉書店「湿度と劣化」
三浦定俊 佐野千絵 木川りか 著（東京文化財研究所 参考）

【温度】

文化財一般	約20°C（人間にとって快適な温度）
フィルム	白黒/21°C、カラー/2°C（ISO規格に準拠*1）

*1 ISO5466:1992 (JIS K 7641:1994)
「写真—現像処理済み安全写真フィルム—保存方法」
ISO6051:1992 (JIS K 7642:1994)
「写真—現像処理済み写真印画紙—保存方法」
ISO3897:1992 (JIS K 7644:1994)
「写真—現像処理済み写真乾板—保存方法」

IIC（国際文化財保存学会）、ICOM（国際博物館会議）、ICCROM（文化財保存修復研究国際センター）などは、文化財保存のための温湿度として上記のような環境を勧めています。

型式	外寸	厚み	調湿能力	出荷
カセットタイプ レギュラー	330×110×40		1.0m ³ /1カセット	1箱（4カセット入）
カセットタイプ ハーフ	330×110×20		0.5m ³ /1カセット	1箱（8ハーフカセット入）
シートタイプ 100g入	500×500	約1.5	0.2m ³ /1枚	1箱（20枚入）
シートタイプ 200g入	500×1000	約1.5	0.4m ³ /1枚	1箱（20枚入）

*設定湿度をお選び下さい（ドライ、RH40%、RH45%、RH50%、RH55%、RH60%、RH65%、RH70%）

OPTION

カセットタイプは購入後5年以内であれば再調湿で繰り返し使用できます。

*再調湿は各種販売単位（レギュラータイプ：4カセット単位、ハーフタイプ：8カセット単位）にて承ります

*カセットタイプのみ再調湿可能となっております

*再調湿の場合、調湿前の商品の工場への配送費用はお客様のご負担となります



標本箱 桐タイプ

型式	外寸	出荷
桐タイプ	402×303×60	5箱

*在庫限りで販売終了となります
代替品についてはお問い合わせ下さい



標本箱 ドイツ型

型式	外寸	出荷
ドイツ型	510×418×60	5箱

*在庫限りで販売終了となります
代替品についてはお問い合わせ下さい

セパレートボックス



品名	外寸	出荷
セパレートボックス	330×250×60	20箱

OPTION

品名	寸法	厚み	出荷
仕切板S 短辺用	225×35	3	10枚
仕切板L 長辺用	305×35	3	10枚

P コンテナP-15に2個入ります

*本体と仕切板は別売りです
*仕切板の組み合わせにより2・4・6等分にできます



密閉容器

型式	外寸	容量	出荷
小	124×101×45	370ml	5箱
中	206×142×59	1.27ℓ	5箱
大	306×227×103	5.0ℓ	5箱
特大	362×268×120	8.5ℓ	5箱

P テンバコ27に小は13個、中は4個、大は2個入ります

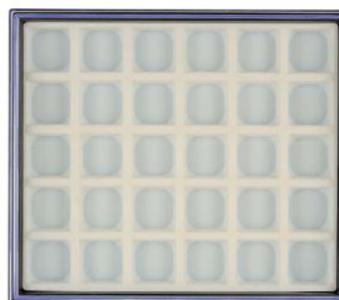


標本箱

型式	外寸	出荷
H-50	350×300×50	5箱
H-60	325×250×70	5箱

P コンテナP-15にH-50は1個、H-60は2個入ります

*H-60はセパレートボックスの仕切り板を
取り付け可能です



石器トレイ

品名	外寸	出荷
石器トレイセット	350×300×50	1セット

*標本箱H-50とトレイ仕切り 30マスのセット商品となります

OPTION

品名	外寸	1マス内寸	出荷
トレイ仕切り 30マス	330×280×40	(48×48×18)	5枚



中性紙保存箱

大切な資料を中性紙保存しておくための組み立て式保存箱です。テンパコ27にぴったりと収まり、既存の棚への収納・積み重ねが可能です。

型式	外寸	内寸	出荷
CS-27	530×330×130	(520×316×113)	1包(10枚入)

P テンパコ27に対応いたします

*お客様ご自身で組み立てて頂く商品となります



もんじょ箱

組み立て式の文書保存箱です。

型式	外寸	内寸	出荷
大型	520×385×260	(470×350×250)	1セット(10箱入)
新聞用	635×485×110	(600×450×100)	1セット(10箱入)

*お客様ご自身で組み立てて頂く商品となります



KITBOX

おもに書類を収納するエコノミータイプの保存箱です。

型式	内寸	出荷
B5	(297×222×50)	1セット(10箱入)
B4	(404×297×50)	1セット(10箱入)
A4	(337×250×50)	1セット(10箱入)
A3	(460×337×50)	1セット(10箱入)

*お客様ご自身で組み立てて頂く商品となります



中性紙タトウ

版画や水彩画、一枚物文書などの保存用二つ折りタトウです。

型式	外寸	出荷
A4	230×307	1冊
A3	307×440	1冊

中性紙封筒

資料を光やチリ・ホコリ、酸性環境などから守るための封筒です。

規格と主な用途

長形1号 B4判横3つ折り/A4判縦2つ折り
 長形2号 A4判横3つ折り/B5判縦2つ折り
 角形0号 B4判

角形1号 写真四ツ切
 角形2号 A4判/A4判書籍・雑誌
 角形3号 B5判
 角形6号 写真八ツ切/A5判書籍・新書判

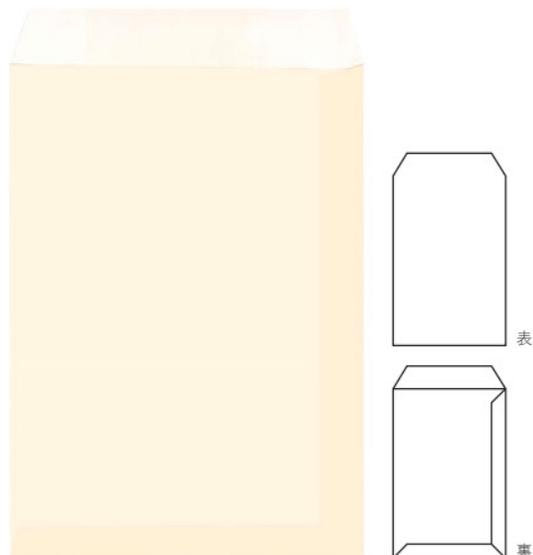
OPTION

〔表題欄・名入れ印刷・別寸法〕
 500枚程度から承ります。
 お問い合わせ下さい。

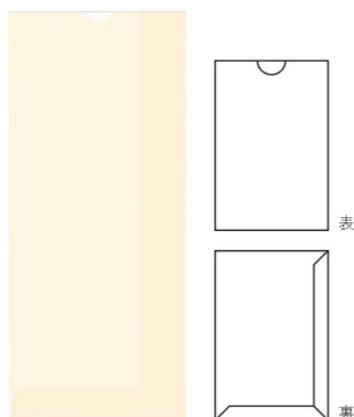
題名	像音				
発行会社名					
発行寄附所名称					
法量	縦	mm・横	mm	材質	糊紙・洋紙・紙
特殊包装の有無	有・無	手書きか印刷か	手書き・版木		
備考					

印刷見本

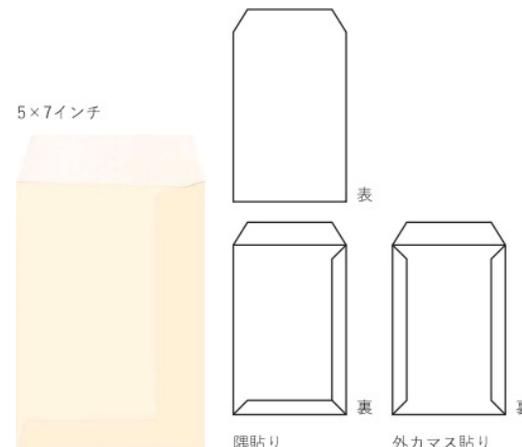
角形2号



長形2号



5×7インチ



一般資料用 (偶貼り フラップ付)

一枚物資料や文書類の保存にご使用下さい。封筒の貼り方は「偶貼り」で防塵用の「フラップ付」です。

型式	寸法	出荷
長形1号	142×332	1包 (50枚入)
長形2号	119×277	1包 (50枚入)
角形0号	287×382	1包 (50枚入)
角形1号	270×382	1包 (50枚入)
角形2号	240×332	1包 (50枚入)
角形3号	216×277	1包 (50枚入)
角形6号	162×229	1包 (50枚入)

古文書用 (偶貼り フラップ無し)

デリケートな資料の出し入れに便利な「フラップ無し」です。大美濃判の横帳や、状物などの大きな資料にも対応できる「細長」「横長大」もあります。

型式	寸法	出荷
長形1号	142×332	1包 (50枚入)
長形2号	119×277	1包 (50枚入)
角形2号	240×332	1包 (50枚入)
角形3号	216×277	1包 (50枚入)
細長	143×465	1包 (50枚入)
横長大	245×467	1包 (50枚入)

写真用 (偶貼り/外カマス貼り フラップ付)

封筒の貼り方は「偶貼り」または「外カマス貼り」とし、代表的なサイズ3種類をご用意しました。防塵用の「フラップ付」です。

型式	寸法	出荷
4×5インチ 外カマス貼り	135×110	1包 (50枚入)
5×7インチ 偶貼り	135×190	1包 (50枚入)
8×10インチ 外カマス貼り	270×215	1包 (50枚入)

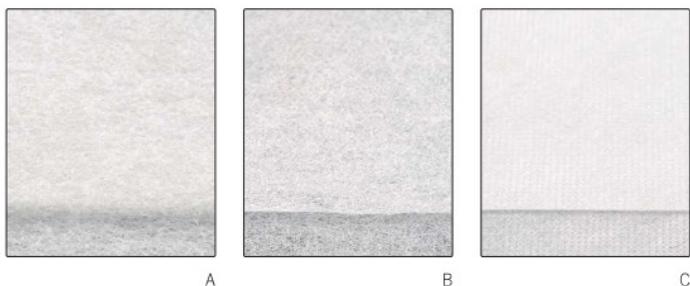


No.33

ボクセル

遺物を伸縮性の膜により固定し、衝撃から守る特殊ケースです。透明のため直接触れずに全面を見ることができます。

型式	外寸	内容物	出荷
No.13	100×50×50	(54×15×15)	5箱
No.23	100×75×25	(62×37×18)	5箱
No.32	100×100×25	(62×62×18)	5箱
No.33	100×100×50	(54×54×40)	5箱
No.148	150×100×25	(112×62×18)	5箱
No.225	150×150×50	(104×104×40)	5箱
No.1179	250×200×25	(204×154×20)	5箱
No.1180	250×200×50	(204×154×40)	5箱
No.1449	275×200×200	(182×φ135)	5箱
No.1212T	39×39×17.8	(18×18×9)	5箱



A

B

C

不織布

ソフトで破れにくい不織布です。

型式	幅	長さ	出荷
A(厚め・柔らかめ)	1m	100m	1巻
B(薄め・硬め)	1m	50m	1巻
C(薄め・柔らかめ)	1m	100m	1巻



薄葉紙

縦の力に強く、遺物の外装梱包材として最適です。綿とセットでふとんの作成にご使用頂けます。

型式	寸法	出荷
No.788	788mm×100m巻	1本
No.1100	1,100mm×100m巻	1本
平判	1,091mm×788mm	1ケース(1000枚入)



綿

厚みが薄く好きな厚みに調整が容易な、国産綿100%の緩衝素材です。薄葉紙とセットでふとんの作成にご使用頂けます。

品名	外寸	厚み	出荷
綿	590×385	5	1包(200枚入)



D-1A

D-2

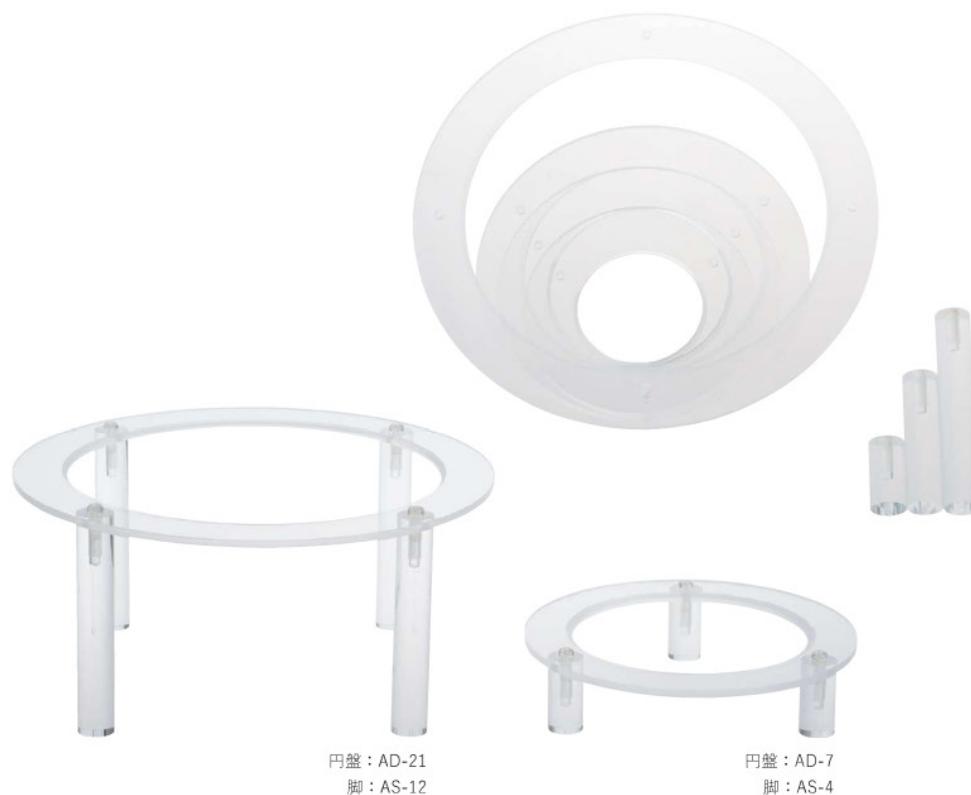
土器台座

型式	上直径	下直径	高さ	支柱数	支柱太さ	出荷
D-1A	φ150	φ200	80	3本	φ4	1個
D-1B	φ150	φ200	120	3本	φ4	1個
D-1C	φ150	φ200	200	3本	φ4	1個
D-2	φ250	φ300	180	3本	φ5	1個
D-3	φ80	φ130	70	3本	φ3	1個
D-4	φ400	φ550	250	5本	φ7	1個

<付属品>

チューブ：3cm (D-4のみ4cm)

* D-4のみ受注生産となりますので、ご注文の際は納期をご確認下さい



円盤：AD-21
脚：AS-12

円盤：AD-7
脚：AS-4

アクリル土器台座

土器のサイズに合わせて円盤部分と脚部分を組み合わせてご使用頂けます。

円盤部分

型式	円外径	円内径	厚み	取付脚数	出荷
AD-7	φ130	φ70	5	3	1個
AD-10	φ160	φ100	5	3	1個
AD-13	φ190	φ130	5	3	1個
AD-21	φ270	φ210	5	4	1個

脚部分

型式	直径	高さ	出荷
AS-4	φ20	40	1本
AS-8	φ20	80	1本
AS-12	φ20	120	1本

* 円盤部分と脚部分は別売りとなります

* 土器の形状に合わせて組み合わせてお買い求め下さい

花卉型亚克力土器台座

脚をベースにネジ留めして使用する、可動式の亚克力土器台座です。花卉（脚）とベースは大小全て自由に組み合わせられるため、土器の形状にフィットさせてご使用頂けます。また、可変脚を使用すれば上からも支えることができます。視界を遮るものが少ないため、より多くの模様が見える状態での展示が可能です。花卉（脚）の華が咲くような演出が土器の魅力を引き出します。



<セット購入例>



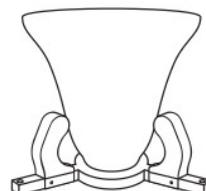
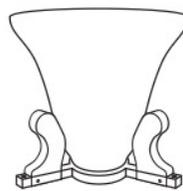
ベース 小+花卉 小×3



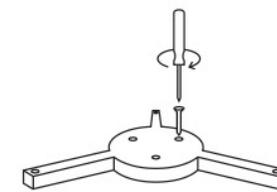
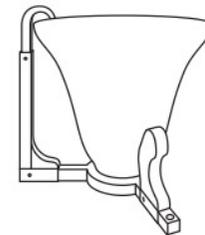
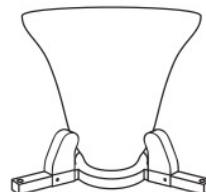
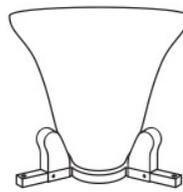
ベース 大+花卉 大×3



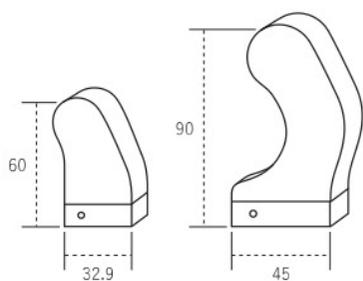
ベース 小+花卉 小×2+可変脚上下



花卉（脚）大・小は外向きと内向き両方での取り付けが可能です。各花卉はベース大・小どちらにも自由に組み合わせてご使用頂けます。



ベースにはネジ留め用の穴もあり、展示台に固定することもできます。



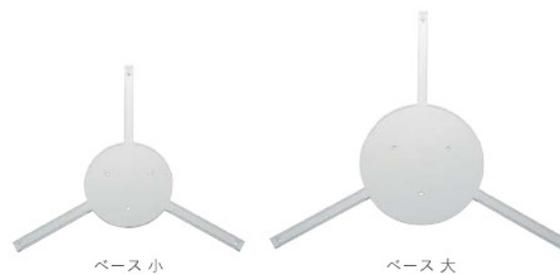
花弁(脚)

品名	高さ	底面幅	出荷
花弁(脚)小	60	32.9	1個
花弁(脚)大	90	45	1個

<付属品> ステンレス六角穴付ネジ (M3×4) 2個

OPTION

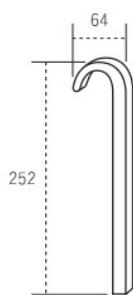
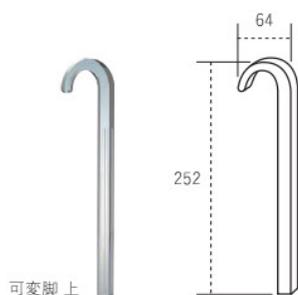
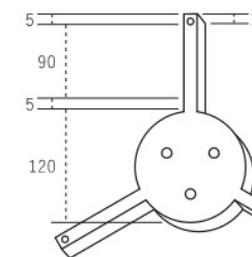
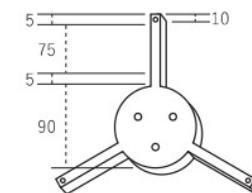
品名	出荷
ステンレス六角穴付ネジ (M3×4)	1袋 (10個入)
六角棒スパナ (M1.5) スチール製	1本



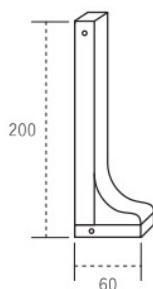
ベース

品名	底部径	可動部	厚さ	出荷
ベース小	90	75	10	1個
ベース大	120	90	10	1個

<付属品> ステンレス十字穴付ネジ (M2.7×20) 6個



可変脚上



可変脚下

可変脚

品名	高さ	幅	出荷
可変脚上	252	64	1個
可変脚下	200	60	1個

<付属品>

可変脚上: ポリカーボネート ローレットネジ (M3×6) 2個

可変脚下: ステンレス六角穴付ネジ (M3×4) 2個

* 可変脚は上・下1セットでご使用下さい

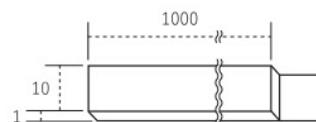
* 保持できる土器の高さは250~395mm以内です

OPTION

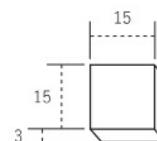
品名	出荷
ステンレス六角穴付ネジ (M3×4)	1袋 (10個入)
六角棒スパナ (M1.5) スチール製	1本



ゲルテープ



ゲルチップ



ゲルテープ・ゲルチップ

品名	幅	長さ	厚さ	出荷
ゲルテープ GT-1	10	1000	1	1本
ゲルテープ GT-2	20	1000	1	1本
ゲルチップ GC-3	15	15	3	1シート (25個付)

* ゲルテープ、ゲルチップは片面に両面テープが付いています

土器と接する部分の緩衝材としてご使用下さい

* ゲルテープはカットしてご使用下さい

* ゲルチップGC-3は15×15mmのチップが1シートに25個ついています

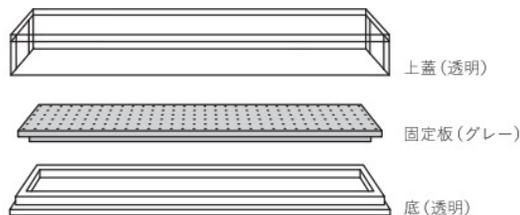


A-1

鉄器アクリルケース

鉄器の保管・展示に最適なアクリルケースです。

型式	外寸	出荷
A-1	1100×250×105	1ケース
A-2	1100×120×105	1ケース
A-3	450×250×105	1ケース



使用方法

遺物は固定板に、絹糸・テグスにて固定します。固定板と底の空間に乾燥剤を入れます。保管の際は上蓋と底の接合部分を目張りするとより効果的です。



円柱アクリル台座

小さな遺物を特徴付けて展示する場合に効果的です。

型式	寸法	出荷
AE-1	φ100×50	1個
AE-2	φ100×100	1個
AE-3	φ100×150	1個
AE-4	φ100×200	1個



鏡付き展示台

展示物の底部を鏡に反射させて展示することができます。

型式	外寸	出荷
AM-A10	200×200×171	1台

* 鏡角度：35度 耐荷重：5kg

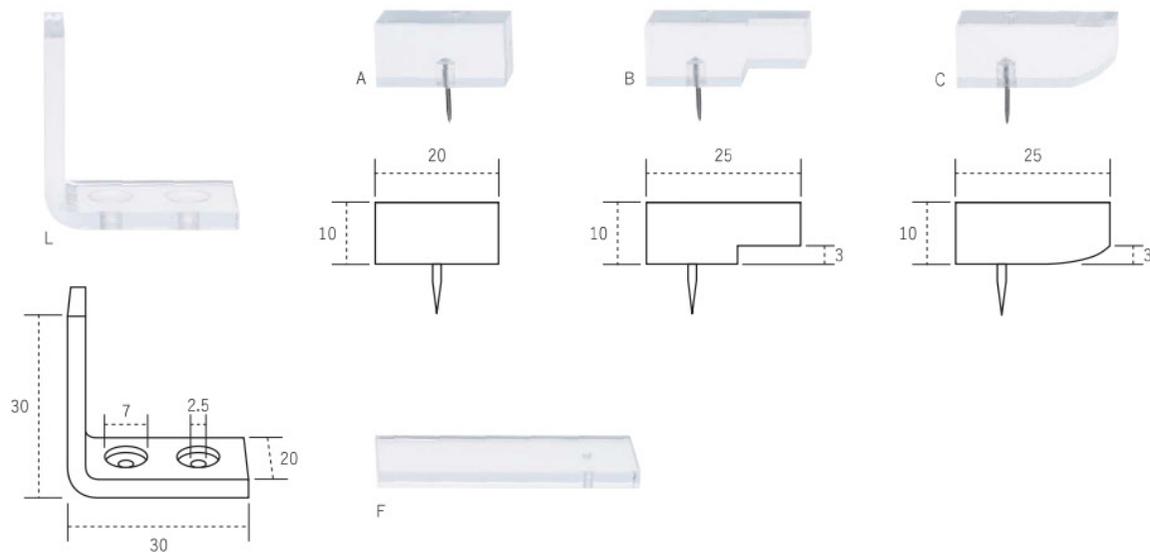


P·E-ライトZ (遺物展示・保存用緩衝材)

遺物展示・保存用緩衝剤です。化学発泡剤(アンモニア等)を含んでおりませんので遺物に対する影響が少なく、安心してご使用頂けます。遺物の形に応じてカットしてご使用下さい。

型式	外寸	厚み	出荷
10t	1000×1000	10	1ケース(10枚入)
5t	1000×1000	5	1ケース(10枚入)
タバコPシリーズ用	535×330	10	1ケース(10枚入)

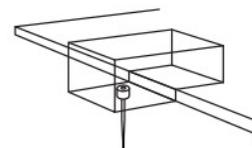
P タバコPシリーズ用はタバコP-15, 18, 27, 36, 54に対応いたします



アクリルパーツ

様々な用途や目的に合わせて考案されたアクリル製の展示補助パーツです。展示物の支えや押さえとしてご使用頂けます。

型式	寸法	厚み	仕様	出荷
NT-AO-L	30×20×30	3	押ピン無し	1個
NT-AO-F	40×20	3	押ピン無し	1個
NT-AO-A	20×10×10		押ピン付き	1個
NT-AO-B	25×10×10		押ピン付き	1個
NT-AO-C	25×10×10		押ピン付き	1個



シャーレー



型式	外寸	出荷
S-1	95×95×40	20箱
S-2	115×74×38	20箱
S-4	86×60×24	20箱
S-5	56×45×24	20箱
S-6	189×96×34	20箱
S-7	160×104×51	20箱
S-8	190×129×51	20箱

キャプションケース

フラットタイプ

虫ピン用の小穴があいているので壁面に簡単に付けることができます。



型式	用紙寸法	出荷
NT-CCF-101	148×101	1枚
NT-CCF-130	182×130	1枚
NT-CCF-150	210×150	1枚

スタンドタイプ

展示ケース内や台座等の上に置くことができます。



型式	用紙寸法	出荷
NT-CCS-101	148×101	1枚
NT-CCS-130	182×130	1枚
NT-CCS-150	210×150	1枚



テグス

展示物の固定にご使用頂けます。直接展示品に当たる場所はシリコンチューブを通してご使用頂くと展示品を傷めません。

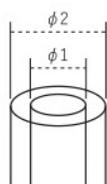
型式	直径	長さ	出荷
3号 A-154	φ0.28	50m	1巻
3号 A-157 ポビン巻	φ0.28	200m	1巻
5号 A-153	φ0.37	50m	1巻
5号 A-156 ポビン巻	φ0.37	120m	1巻
10号 A-152	φ0.52	50m	1巻
10号 A-155 ポビン巻	φ0.52	60m	1巻



シリコンチューブ

テグスが直接展示品に当たって痛まないようカットしてご使用頂けます。

型式	内径	外径	出荷
1m	φ1	φ2	1巻
10m	φ1	φ2	1巻
50m	φ1	φ2	1巻
100m	φ1	φ2	1巻



スタンドルーペ

小さな展示物や痕跡などを拡大して展示することができます。

型式	レンズ直径	倍率	出荷
1650	φ90	2.5倍	1個

*フレキシブルの長さ：200mm



鉛玉ウエイト

不安定な形状の土器等の底部に入れて重心を下げ、転倒を防ぐ重りとしてご使用頂けます。

型式	鉛玉寸法	出荷
NT-PB-15	φ1.5	1袋(10kg入)
NT-PB-20	φ2	1袋(10kg入)

NT-PB-15



ピンピッター

パネルや展示台にワンタッチでシルクピンを刺すことができます。

品名	出荷
ピンピッター	1本



シルクピン

スチール製極細ピンです。

品名	寸法	出荷
シルクピン	φ0.5×32	1ケース(約1500本入)



ガラス文鎮

本や巻物・書などを広げたまま展示することができます。

型式	寸法	厚み	重量	出荷
EG-20	200×20	8	80g	1本
EG-30	300×20	8	120g	1本

*材質：フロートガラス



転倒防止展示台

土器等の底部を直接支えるシンプルかつ強力な転倒防止機能の付いた展示台です。

型式	展示台寸法	可動部高さ	アジャスト可動域	出荷
NT-1	350×350×62	370～450	最大 80	1台



展示台

平台

段差を付けた展示が簡単にできる展示台です。サイズは広さ3種類と高さ2種類をご用意しました。組み合わせにより多彩な展示が可能です。

型式	外寸	出荷
NT-SOD-H303005	300×300×50	1台
NT-SOD-H303010	300×300×100	1台
NT-SOD-H603005	600×300×50	1台
NT-SOD-H603010	600×300×100	1台
NT-SOD-H904505	900×450×50	1台
NT-SOD-H904510	900×450×100	1台

*材質：木下地/クロス貼り

斜台

書籍や文書、小さい遺物などを展示するために傾斜を付けた展示台です。

型式	外寸	出荷
NT-SOD-K303010	300×300×6～100	1台
NT-SOD-K454515	450×450×6～150	1台
NT-SOD-K603010	600×300×6～100	1台
NT-SOD-K904515	900×450×6～150	1台

*材質：木下地/クロス貼り

火おこしセット

弓ギリ式

弓につけたひもを棒に巻きつけ、弓を左右・前後に引きながら棒を回転させ火を起こします。一人でやるので力のバランスが取りやすいのが特徴です。

型式 | 出荷
弓ギリ式 | 1セット

<セット内容>
ヒキリ板(杉)1枚、
敷き板(ベニヤ)1枚、
弓(竹)1本、ヒキリギネ3個、
回転八角棒1本、ヒモ1本、
押さえ板1本、麻繊維1袋



*写真は弓ギリ式のセット内容となっております



OPTION

品名	出荷
ヒキリ板(杉)	1枚
ヒキリギネ	1袋(3本入)
麻繊維	1袋

ヒモギリ式

二人で力を合わせてひもを交互に引っ張り、棒を回転させ火を起こします。上から押さえる人とひもを引く人のバランスが重要です。

型式 | 出荷
ヒモギリ式 | 1セット

<セット内容>
ヒキリ板(杉)1枚、
敷き板(ベニヤ)1枚、
ヒキリギネ3個、
回転八角棒1本、ヒモ1本、
押さえ板1本、麻繊維1袋



マイギリ式

横木板・軸にひもを通して板の上下運動を軸の回転に変え、火を起こします。

型式 | 出荷
マイギリ式 | 1セット

<セット内容>
ヒキリ板(杉)1枚、敷き板(ベニヤ)1枚、ヒキリギネ3個、
オモリ付回転棒1本、ヒモ1本、横木1本、麻繊維1袋

キリモミ式

両手の間に軸をはさみ、拝むように手をこすりながら棒を回転させ火を起こします。

型式 | 出荷
キリモミ式 | 1セット

<セット内容>
ヒキリ板(杉)1枚、敷き板(ベニヤ)1枚、ヒキリギネ3個、
回転棒1本、麻繊維1袋

*押し型・竹櫛はオプションです



粘土



縄文付け用組み紐 細紐

縄文付け用組み紐 太紐

ヘラセット

土器づくりセット

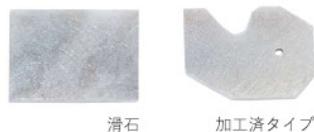
品名	出荷
土器づくりセット	1セット

<セット内容>

粘土20kg入、縄文付け用組み紐(細紐)・(太紐)各5本、ヘラセット1セット(6本入)

OPTION

品名	寸法	出荷
押し型	約φ15×90	1本
竹櫛	幅20	1個
粘土		1箱(20kg入)
縄文付け用組み紐 細紐	長さ130	1本
縄文付け用組み紐 太紐	長さ130	1本
ヘラセット	長さ200～260	1セット(6本入)



滑石

加工済タイプ



サンドペーパー



首かけ紐

勾玉づくりセット

滑石をサンドペーパーで削り勾玉を作ります。削り作業の短縮用に形を加工した加工済タイプもご用意しました。水性ペン(蛍光ペン)での着色も可能です。

品名	滑石外寸	厚み	出荷
勾玉づくりセット 小	35×35	12	1セット
勾玉づくりセット 大	35×50	15	1セット

<セット内容>

滑石(小/大)1個、サンドペーパー3枚、首かけ紐1本

品名	滑石外寸	厚み	出荷
勾玉づくりセット 小 加工済タイプ	約35×35	12	1セット
勾玉づくりセット 大 加工済タイプ	約35×50	15	1セット

<セット内容>

加工済滑石(小/大)1個、サンドペーパー3枚、首かけ紐1本

OPTION

勾玉の滑石のみの販売です。

品名	滑石外寸	厚み	出荷
勾玉用滑石 小	35×35	12	1個
勾玉用滑石 大	35×50	15	1個
勾玉用滑石 小 加工済タイプ	約35×35	12	1個
勾玉用滑石 大 加工済タイプ	約35×50	15	1個

*対象年齢：小学4年生位～(対象年齢以下のお子様の場合には指導者が付いて指導する必要があります)

*製作時間：未加工品の滑石の場合で小は1時間程度、大は3時間程度かかります



ライアー社はドイツ・ラウタにあるオリジナルガラスディスプレイメーカーです。「芸術の為の芸術」という信念を掲げ、25年以上に渡り世界的な企業として貴重な文化財に最適な展示環境を提供しています。またキュレーター、コンサーバー、建築家、研究機関と密接に協力して、業界に先駆けて開発した製品や技術のイノベーターとしての地位を確立しています。

ライアー社との出会いはイギリスにおけるショーケース専門の展示会でした。その高品質な展示ケースに感動し、ライアー社の展示ケースがまだ日本で販売されていないと知り、是非日本の皆様にご提供したいと考えました。その後、工場を訪れ、製作工程を見学させて頂きました。

ライアー社の展示ケースは開放的かつ展示物に集中できる洗練されたデザインと設計、透過性の高い世界基準のガラスの質、気密性など、高い品質が保証できます。また、ライアー社ではガラスのカットから板金、塗装、組み立て、性能試験まで一貫して自社工場での製作を行っており、安心して生産を任せることができます。

展示ケースは試験によって実証された安全な材料と有害物質を排出しない設計で製作されています。防犯システム、博物館品質のグレージング、低紫外線および赤外線を含む照明ソリューション、環境制御システムはライアーの基本基準です。国際的な博物館、プライベートコレクターおよび企業がライアー社の技術を保証する基礎となっています。

ライアー社の展示ケースで日本の文化財を世界中の方々に魅力的に見せる襷を繋げたい。そのような想いで第一合成ではライアー社の展示ケースの販売を開始いたします。

Staatliche Kunstsammlungen Dresden ドレスデン美術館（ドイツ）







ペDESTアルタイプ



背面ドレスパネルタイプ



懸架式ガラス棚タイプ



モジュラーディスプレイケース

ライアーのモジュラーディスプレイケースにはペDESTALタイプ・背面ドレスパネルタイプ・懸架式ガラス棚タイプなどご要望に応じて様々なアクセサリを備えることができます。上板はガラス面と接続しており、調空室となっている下部ベースは側面が取り外し可能で、内部機構の確認調整をすることができます。

ケースのご注文方法

ご注文の際はお客様のご希望から仕様を決定してお見積り・製作いたします。その際には設置建物のベースカラー・空調・展示物などから詳細にお打合せの上で決定していきます。また基本的な部材製作は全てドイツのライアー社工場にて行ったのちに部材を現地に搬送いたします。最終的な組み立てとチェックを現地にて行い、納品完了となります。

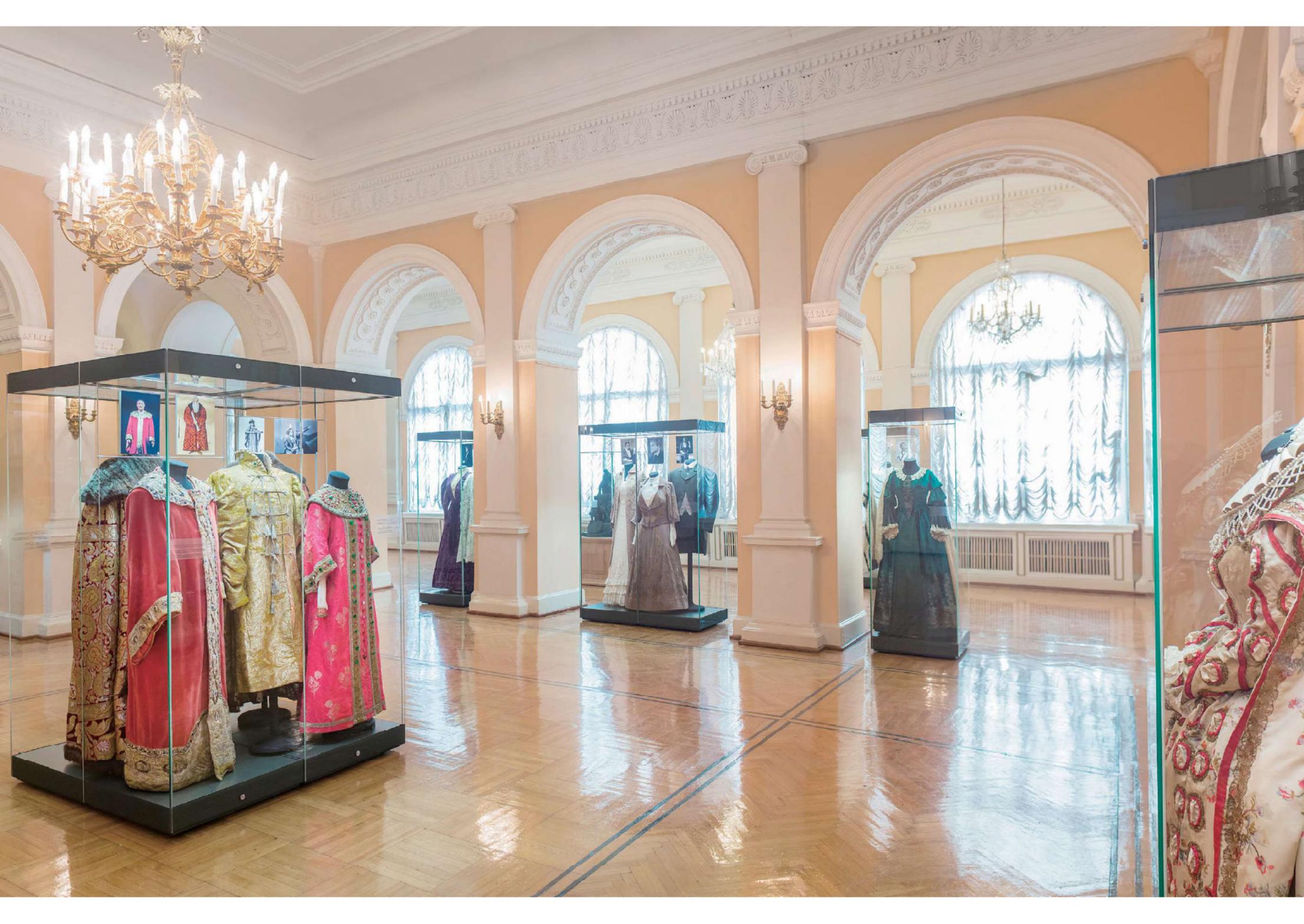


モジュラーのコンビネーション

モジュラーディスプレイケースは様々な形状から選べるフレームとパネル部品で構成されているので、多様な展示方法に対応可能です。単独の展示ケースとしてご利用いただけるだけでなく、展示ケース自体を組み合わせて様々なレイアウトやサイズで展示することができます。

Maly Theatre マールイ劇場 (ロシア)







オールガラス スタンドタイプ



オールガラス テーブルペDESTALタイプ
四方LEDライティング



オールガラス テーブルペDESTALタイプ
ダンパーオープン

ライアーではベーシックなボックススタンドタイプやテーブルタイプの展示台も製作しています。そのままのシンプルなお使用にも、ライティングやカラー、足を含む土台の形状と素材、開閉方法など細部にこだわった製作でのご使用にもお応えいたします。

The British Museum 大英博物館 (イギリス)





The Sutton Hood

The Sutton Hood
ship burial
Early AD 600s

HIDDOKK GALLERY
AD 300-1000



Great Migration

遺物注記機リース業務 ジェットマーカー・エアーマーカー

非接触自動遺物注記機のリース業務を行っております。出土遺物への遺構名、出土地点などの注記を早く正確に省スペースで行える非接触の自動マーキングシステムです。

非接触印刷なので、遺物の表面形状に関係なく美しく、スピーディーな注記が可能。

インク粒吹き付け式の非接触印刷なので、遺物の表面状態に関係なく、美しく、スピーディーなマーキングが可能です。印字の注記位置はヘッドからの赤色マーカーを目印にすることで早く正確に決めることができ、また専用テーブルに置いた遺物を1スライドするだけで印字することができます。

これらによって手作業での注記時間を大幅に短縮し、一日で処理可能な注記点数の増加と省コストを実現します。

リース概要

ご希望の設置場所まで機械をお持ちし、設置・機械操作の説明・お引き取りまで承ります。

基本的に1ヶ月単位からのリースとなり、電源一口と机をご用意頂ければ設置可能です。磁器やガラスにも滲まず印字できるメチルエチルケトン溶剤機と、におわない低刺激のアルコール溶剤機からお選び下さい(エアーマーカーはアルコール溶剤機のみとなります)。使用方法は納品時に直接ご説明いたします。

リース期間中、消耗品が不足した際は迅速に追加発送いたします。異常が発生した際は、お電話での対応、もしくは3日以内に訪問対応いたします。



ABC 123 I II III A' B' C' 上中下層
兵庫県岩屋区掘穴戸坑杭号砂山 マーキング例



自動遺物注記機
「ジェットマーカー」

<セット内容>

本体、パソコン(専用ソフトインストール済み)一式、インク：メチルエチルケトン溶剤またはアルコール溶剤、補充液：メチルエチルケトン溶剤またはアルコール溶剤、洗浄液：メチルエチルケトン溶剤またはアルコール溶剤、廃液ボトル、メンテナンスキット一式、脱臭・排気セット一式

印字範囲表示タイプ 自動遺物注記機「エリアマーカ」

注記文字の長さを、レーザーポインターで遺物に表示し注記前に印字範囲が分かる最新タイプの自動遺物注記機です。レーザーポインターは全部点灯もしくは両端点灯切替えが可能です。セット内容の機体は匂わない低刺激のアルコール溶剤機、印字範囲表示ポインター付き、パソコンはエリアマーカ専用ソフトインストール済みのものとなります。

<セット内容>

本体、パソコン（専用ソフトインストール済み）一式、インク：アルコール溶剤、補充液：アルコール溶剤、洗浄液：アルコール溶剤、廃液ボトル、メンテナンスキット一式、脱臭・排気セット一式

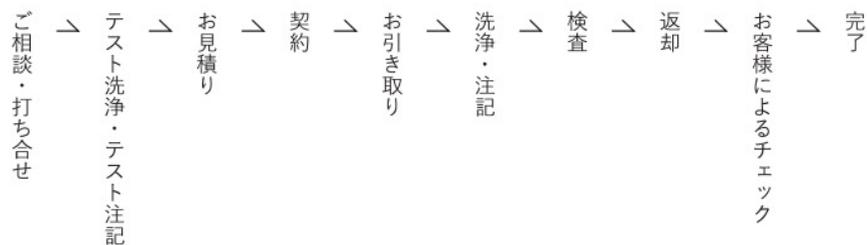


専用ソフト
インストール済みパソコン



委託業務

遺物の洗浄・注記、土壌洗浄、遺物実測、トレースなどの委託業務を行っております。作業人員削減・作業時間短縮・作業スペース縮小・保管スペース確保・泥汚水の処理などあらゆる面でサポートいたします。



出土遺物洗浄委託 遺物洗浄機 ソフトクリーナー

出土遺物の洗浄委託は当社独自開発の遺物洗浄機ソフトクリーナーを使用いたします。ソフトクリーナーは噴霧状の温水を使い、1点1点手で保持しながら遺物を洗い上げます。ブラシを使わないので遺物の破面を摩耗させずに泥を落とすことができます。手作業の場合に比べて洗浄の仕上がりが均一かつ数段早くご返却できます。



遺物洗浄機 ソフトクリーナー



〈洗浄例〉

出土遺物洗浄前
* 東京大学埋蔵文化財調査室所蔵



出土遺物洗浄後
* 東京大学埋蔵文化財調査室所蔵

出土遺物注記委託 非接触自動遺物注記機 ジェットマーカー

出土遺物の注記委託は当社独自開発の非接触自動遺物注記機ジェットマーカーを使用いたします。ジェットマーカーはインク粒吹き付け式の非接触印刷で、遺物の表面状態や大小に関わらず1点1点美しくスピーディーに注記することができます。統一された誰にでも認識できる正確な文字で、手作業よりも格段に短納期で確実な成果品をお届けいたします。



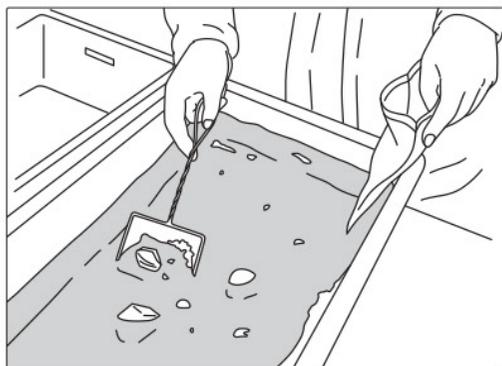
遺物注記機 ジェットマーカー



〈マーキング例〉

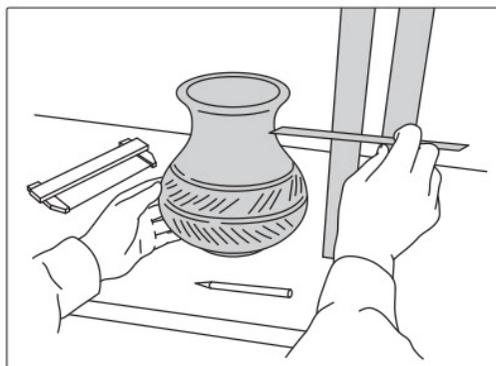


* 東京大学埋蔵文化財調査室所蔵



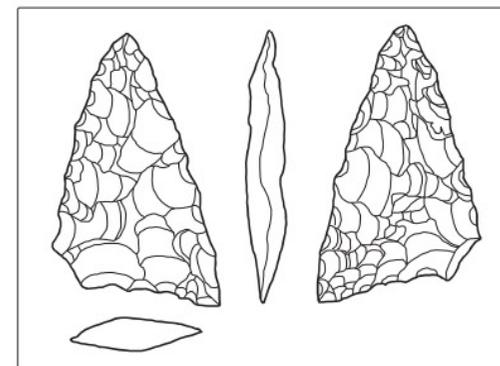
土壌洗浄委託

洗浄に手間がかかる土壌から遺物を拾い上げる土壌洗浄委託を行っております。ご要望に応じて遺物種分類梱包も対応いたします。



遺物実測委託

お客様の仕様・ご要望に沿って手実測、拓本取りなどを行います。遺物の搬送から全て一貫して対応いたします。



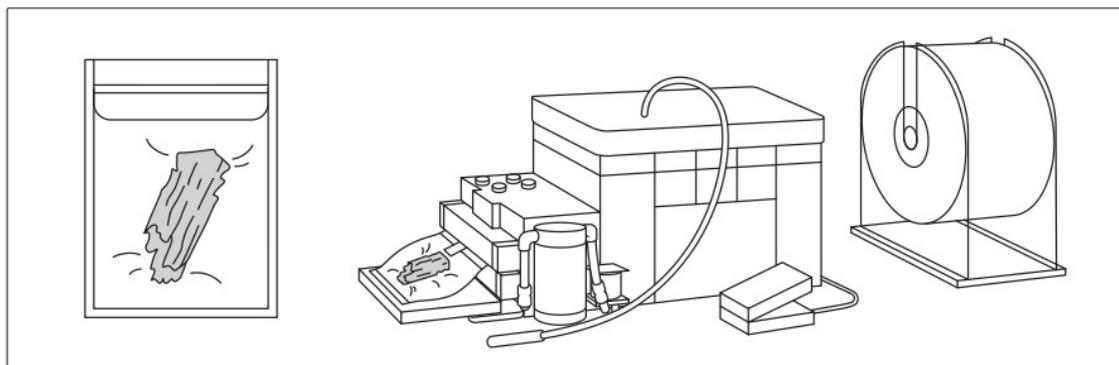
遺物トレース委託

お客様の仕様・ご要望に沿って手実測、実測図のトレース委託を行います。従来のトレースのほか、イラストレーターを用いた精度の高いデジタルトレース図の作成も行います。



遺物写真撮影・写真合成委託

お客様の仕様・ご要望に沿って写真の撮影からトレース図写真合成まで行っております。



木製品水浸けパッキング委託

大量の水と機材が必要な木製品のパッキングを行っております。

展示製作業務

博物館・資料館等文化施設における展示台・展示ケースの製作や免震化、模型・展示台等の修復の委託業務を行っております。また、史実に基づいた高い精度を誇るレプリカ製作も行っております。お客様の展示業務における様々なご要望のサポートをさせていただきます。

展示台・展示ケース製作

展示物に合わせて展示台・展示ケースを製作いたします。基本的には各種クロス貼り木製台の上にアクリルケースを載せたシンプル・簡易を追求した作りです。ご要望に応じて各種台座・支持具・キャプションなども承ります。



免震化

既存展示物及び展示台のスポット免震化もご要望に沿ってご提案させていただきます。

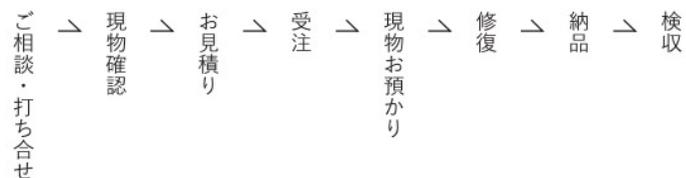


〈ミューソレーター〉

敷き詰めるだけの床免震システムです。厚さわずか3mmなので美観を損ねません。博物館・美術館の展示物や展示台・展示ケースの下に、また展示室の床や収蔵棚の下に敷いてご使用頂けます。

模型・展示台等修復

過去に製作した模型・展示台等の劣化・破損をご要望に応じて修復いたします。屋外展示物の修復や材質変更、台座部分のみの再製作もご相談下さい。



レプリカ製作

実資料をもとに、忠実に複製品を製作いたします。実資料からの型取り、熟練工による彩色仕上げにより、形・質感共に実物の特徴をそのままに複製いたします。実資料直接の型取りが不可能な場合は3Dスキャンによって原型製作することも可能です。



栃木県藤岡貝塚出土深鉢形土器レプリカ
明治大学博物館所蔵
* 当社実績品です



千葉県江原台遺跡出土山形土偶レプリカ
明治大学博物館所蔵
* 当社実績品です

ご相談・打ち合せ → お見積り → 受注 → 資料お預かり → 型取り → 彩色 → 資料ご返却・納品 → 検収

第一合成株式会社

総合お問い合わせ窓口

TEL: 042-628-1100

URL: www.daiichigosei.co.jp



本社 〒192-0051 東京都八王子市元本郷町1-25-5
関東営業部 (代表) TEL: 042-628-1100 FAX: 042-622-1884
(直通) TEL: 042-625-5070

関西営業部 〒600-8815 京都府京都市下京区中堂寺粟田町93 KRP4号館 511号室
TEL: 075-313-1110 FAX: 075-313-1884

海外代理店 現在弊社では韓国・フランスに販売代理店を設けて販売させて頂いております。海外で弊社商品をご購入される方は弊社にお問い合わせ下さい。

カタログの表記について

寸法 | 表中の「寸法」は長辺×短辺×高さの順番で記載しております
mm表記で記載しております

出荷単位 | 表中の「出荷」は製品の最小出荷個数となります



環境マネジメントシステム規格
ISO14001 認証取得
本社／八王子工場

〈撮影協力〉

八王子市郷土資料館 (P25, 26, 29)
株式会社 三越伊勢丹プロパティ・デザイン (P30)
大西勲／漆芸家 (P31)

- *このカタログに掲載の製品は、2023年4月現在のもの
ので、予告なく仕様・寸法・カラーを変更すること
ががございます
- *製品の色相は印刷のため実物と異なって見えること
ががございます
- *一部の製品の詳しい説明を省略しておりますので、
詳細をお知りになりたい場合は担当者もしくは弊社
HPまでお問い合わせ願います



